



A.S. 2019/2020

Programma consuntivo

CLASSE: V G DOCENTE: Katia Simona Olivato MATERIA: Francese

Langue , méthode "Alter Ego +", vol. 4

Grammaire, lexique et fonctions langagières de:

Dossier 5 – Travailler ; Dossier 4 – Cités

Littérature, manuel « Avenir 2 », M.-C. Jamet, Valmartina ed.

Didactique en présentiel

Le XIXe siècle:

- Panorama historique, social et culturel

Le (pré)Romantisme

- François-René de Chateaubriand

« Un état impossible à décrire » et « L'étrange blessure » - *René*

« Vague à l'âme » - *Le Génie du Christianisme*

- Mme de Staël

« De la poésie classique et de la poésie romantique » (photocopies) - *De l'Allemagne*

- Alphonse de Lamartine

« Le Lac » - *Méditations poétiques*

- Victor Hugo

« Demain dès l'aube » - *Les Contemplations*



« Une larme pour une goutte d'eau » - *Notre Dame de Paris*

« La mort de Gavroche » - *Les Misérables*

Entre Romantisme, Réalisme et Naturalisme

- Honoré de Balzac

«L'odeur de la pension Vauquer», « Je veux mes filles ! » - *Le Père Goriot*

- Stendhal (Henri Beyle)

«Un père et un fils », « Combat sentimental », « La tentative de meurtre », « Plaidoirie pour soi-même » - *Le Rouge et le Noir*

Le Réalisme

- Gustave Flaubert

« Lectures romantiques et romanesques », « Le bal », « Maternité », « Emma s'empoisonne » - *Madame Bovary*

Vision du film de Claude Chabrol en VO.

Comparaison avec « Gemma Boverly » (roman graphique de Posy Simmonds)

Le Naturalisme

- Emile Zola

Incipit (I partie) et excipit (VII partie) (photocopies) - *Germinal*

Didactique à distance

Le Symbolisme

- Charles Baudelaire

« Correspondances », « L'albatros », « Spleen » - *Les Fleurs du Mal*

- Paul Verlaine

« Il pleure dans mon cœur » - *Romances sans paroles*



« Art poétique » - *Jadis et Naguère*

- Arthur Rimbaud

« Ma bohème » - *Poésies*

« Il faut se faire voyant » - *Lettre du voyant*

La Décadence et le Parnasse

Le XXe siècle:

- La Première et la Seconde Guerres mondiales du côté français (v. la rafle du Vel' d'Hiv et l'affaire Dreyfus – E. Zola)

Les Avant-gardes et la 1^{re} Guerre mondiale

- Guillaume Apollinaire

« L'obus », « La colombe poignardé et le jet d'eau », « Il pleut » - *Calligrammes*

« Zone » - *Alcools*

Le Dadaïsme et le Surréalisme

- André Breton

« Pièce fausse » - *Clair de terre*

« L'écriture automatique » - *Le manifeste du surréalisme*

- Paul Eluard

“La courbe de tes yeux” – *Capitale de la douleur*

Le roman moderne

- Marcel Proust

« La petite madeleine » - *Du côté de chez Swann*

« La vraie vie » - *Le Temps retrouvé*



L'Existentialisme

- Albert Camus

L'Etranger

Excipit de *La peste*

Poèmes sur la 2de Guerre mondiale

- Paul Eluard

« Liberté » – *Poésie et vérité*

- Jacques Prévert

« Familiale », « Barbara » - *Paroles*

Paderno Dugnano, 19 maggio 2020

L'insegnante

Gli studenti



Cours de conversation 5G

Dossier 5 Alter Ego B2+: le bien-être au travail

Analyse de la chanson "TV" de Gaël Faye

Dossier « Algérie » par des documents et des chansons
Colonisation, décolonisation, exode en France
Camus

Dossier Citoyenneté
- les droits de l'homme
- le discours de S. Veil
- l'avortement: chanson "Aurélié " de Colonel Reyes

Dossier Roman / Film / : comparaison
"Madame Bovary" / " Gemma Bovary"

Debate: pour ou contre l'abolition du Père Noël?

Dossier « cancre » : réussite scolaire = réussite dans la vie ?
- poésie de Jacques Prévert
- chanson de Leny Escudero

Vision et commentaires d'une vidéo sur la Covid 19