



**PROGRAMMA SVOLTO**  
**a. s. 2019/2020**

**MATERIA:** TEDESCO

**CLASSE:** 5H LINGUISTICO

**DOCENTE:** S. L. CORSARO

**DOCENTE DI CONVERSAZIONE:** C. FEICHTNER

**STRUMENTI E TESTI ADOTTATI**

V. Villa, *Loreley* Ed. Loescher;  
G. Montali, D. Mandelli, N. Czernohous Linzi *Deutsch leicht* Vol. 3, Ed. Loescher;  
Materiali predisposti dalle insegnanti;  
DVD, CD.

**CONTENUTI**

**Lingua, civiltà e attualità**

Dal libro di testo *Deutsch Leicht* vol. 3:

**Lektion 8 Abenteuerlust**

Grammatica: le subordinate temporali introdotte da seitdem, bis, solange.

Lessico: viaggio, turismo.

Funzioni: parlare di viaggi e del senso del viaggiare.

**Lektion 9 Übersinnliches**

Grammatica: alcune preposizioni con il genitivo, il participio e le frasi participiali.

Lessico: credenze e fenomeni soprannaturali.

Funzioni: parlare del soprannaturale.

Materiale fornito dall'insegnante:

Prove di *Lesen, Schreiben, Hören, Sprechen* tratte dalla certificazione di lingua tedesca B1 e B2;

Prove d'esame di stato;

Prova del concorso nazionale delle lingue d'Urbino;

Esercizi online di ripasso e approfondimento grammaticale e lessicale dai siti: [www.schubert-verlag.de](http://www.schubert-verlag.de) e [www.hueber.de](http://www.hueber.de);

Canzone: M. Forster *194 Länder*;

Video su Berlino: *What do you like about Berlin?* dal sito [easygermam.org](http://easygermam.org);

Articolo: *Das virtuelle Netz der Rechtsextremen*

<https://www.dw.com/de/das-virtuelle-netz-der-rechtsextremen/1-50835292>;

**Civiltà, letteratura e storia**

Dal libro di testo *Loreley*:

**RESTAURATION UND VORMÄRZ**

**Geschichte** Nach dem Wiener Kongress, Die Industrialisierung, 1848: Die Märzrevolution  
pagg. 182, 183.





**Gesellschaft** Junges Deutschland und Vormärz pag. 184.  
**H. Heine** *Die Loreley, Die schlesischen Weber* pagg. 188-193.  
**Landeskunde** Der Rhein pagg. 198, 199.  
**Philosophie** Karl Marx *Die Maßregeln für die fortgeschrittensten Länder* pagg. 201, 202.

Materiale fornito dall'insegnante:

Dal sito [www.dw.de](http://www.dw.de): **Loreley - die unglückbringende Nixe**  
<https://www.dw.com/de/loreley-die-ungl%C3%BCckbringende-nixe/a-16955014>

I video: Der Mythos, Der Tourist.

Dal sito [www.dw.de](http://www.dw.de): **Kultur – der Rhein**  
<https://www.dw.com/de/themen/rhein/s-100258>

Il video: Mittelrhein - Zwischen Rüdesheim und Sankt Goar - Hier ist die Rheinromantik zu Hause. Von der geschäftigen Drosselgasse bis zur Idylle im Weinberg.

Dal libro di testo *Loreley*:

#### **REALISMUS**

**Geschichte** Nach der Märzrevolution, Otto von Bismarck und die Reichsproklamation, Bismarcks Innenpolitik, Wilhelm II. pagg. 204-206.

**Literatur** Der Realismus, Die Prosa pagg. 208, 209.

**T. Fontane** *Effi Briest*, Viertes Kapitel (Auszug) pagg. 219-222.

Inoltre:

*Effi Briest* lettura e commento del libricino di lettura estiva ed. CIDEB.

Materiale fornito dall'insegnante:

Dal canale youtube *Wissen kompakt: Die Epoche des Realismus*

<https://www.youtube.com/watch?v=OMXZz5PE0I4>

Dal libro di testo *Loreley*:

#### **AUFBRUCH IN DIE MODERNE**

**Geschichte** Deutschland als Kolonialmacht, Industrielle Entwicklung in Deutschland, Der Untergang der habsburgischen Monarchie pagg. 236, 237.

**Literatur** Eine vielfältige Literatur, Der Naturalismus (solo parte introduttiva), Der Symbolismus, Der Impressionismus, Die großen Erzähler pagg. 239 - 242.

**R. M. Rilke** *Der Panther* pagg. 248-249.

**A. Schnitzler** Einführung zum Autor pagg. 257.

**T. Mann** Einführung zum Autor pagg. 261, *Tonio Kröger* Erstes Kapitel (Auszug) pagg. 265, 267.

**Video** Thomas und Heinrich Mann pag. 268.

**Wissenschaft** Sigmund Freud (solo parte introduttiva) pag. 280.

Materiale fornito dall'insegnante:

Presentazione **R. M. Rilke**

**R. M. Rilke** *Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort*.

Confronto con E. Montale, *Non chiederci la parola*.

**A. Schnitzler** *Fräulein Else*, lettura facilitata ed. Hueber.





**T. Mann** *Tonio Kröger*, Erstes Kapitel (andere Auszüge).

Scena dal film *Tonio Kröger* di Rolf Thiele, 1964.

Materiale tratto dal testo M.P. Mari *Focus KonTexte neu* ed. DEA CIDEB: Video e testo:  
**Hauptinfo: Dekadenz und Expressionismus.**

Dal libro di testo *Loreley*:

**EXPRESSIONISMUS**

**Geschichte** Der Erste Weltkrieg, Die Folgen des Krieges, Die Weimarer Republik pagg. 294, 295.

**Gesellschaft** Technik und Wissenschaft pag. 296.

**Literatur** Die expressionistische Bewegung, Der Expressionismus und der Literatur (escluso i paragrafi Das Drama e Die Prosa), Kafka und der Expressionismus pagg. 296 - 299.

**Kunst** Die Brücke und Der Blaue Reiter pag. 301.

**E. Lasker-Schüler** *Weltende* pagg. 302, 303.

**G. Heym** *Der Gott der Stadt* pagg. 304 - 306.

**J. van Hoddiss** *Weltende* pagg. 310, 311.

**F. Kafka** *Die Verwandlung*, Auszug pagg. 312, 314.

**Literatur in Europa** Expressionismus und Futurismus pagg. 323, 324.

Materiale fornito dall'insegnante:

Dal canale youtube MrWissen2go **Geschichte: Die Weimarer Republik | Die Goldenen Zwanziger** | musstewissen Geschichte

<https://www.youtube.com/watch?v=005q7qWvfGo>

Materiale tratto dal testo M.P. Mari *Focus KonTexte neu* ed. DEA CIDEB: Video e testo:  
**Hauptinfo: Die Weimarer Republik**

**L. Meidner** *Brennendes Fabrikgebäude*

Materiale tratto dal testo M.P. Mari *Focus KonTexte neu* ed. DEA CIDEB: **Der deutsche Film des Expressionismus**

Materiale tratto dal testo A. Frassinetti *Nicht nur Literatur neu* ed. Principato: **Babylon Berlin, Metropolis**

**F. Kafka** *Die Verwandlung*, (andere Auszüge)

**F. Kafka** *Brief an den Vater* (Auszüge)

Dal libro di testo *Loreley*:

**VON DER WEIMARER REPUBLIK BIS KRIEGSENDE**

**Geschichte** Die Wirtschaftskrise in Deutschland, Die NSDAP, Hitler an der Macht, Die Judenverfolgung, Hitlers Außenpolitik, Der zweite Weltkrieg pagg. 334 - 336.

**B. Brecht** Einführung zum Autor pagg. 351, 352, *Mein Bruder war ein Flieger* pagg. 355, 356, *Leben des Galilei* pagg. 357 - 359.

Materiale fornito dall'insegnante:

Presentazione **Kultur. Die Literatur im dritten Reich**

Video tratto da Youtube: *Nationalsozialistische Erziehung ab 1933 - Presse, Kultur und Erziehung im Nationalsozialismus*





[https://www.youtube.com/watch?v=dTrVhhd\\_pus](https://www.youtube.com/watch?v=dTrVhhd_pus)

Scena dal film **Sophie Scholl** di Marc Rothemund, 2005.

Auszüge aus den Flugblättern von „Die weiße Rose“.

Video, testi ed esercizi tratti da P. Olivero *Video-Reise* Ed. Loescher: Video 5 *Die Erinnerung wachhalten*.

**B. Brecht** *Der Krieg, der kommen wird*.

Scene tratte da diverse rappresentazioni teatrali di *Leben des Galilei* presenti su youtube:

Vita di Galileo //il trailer:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_tQ6BuV\\_Ovk](https://www.youtube.com/watch?v=_tQ6BuV_Ovk)

Leben des Galilei — von Bertolt Brecht — Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=4aLCGjPrWfQ>

Staatsschauspiel Dresden "Leben des Galilei" von Bertolt Brecht:

<https://www.youtube.com/watch?v=v8sWdfuaYzw>

LEBEN DES GALILEI, Theater Hof 2015/16:

<https://www.youtube.com/watch?v=y0WzRTUNc6c>

Dal libro di testo *Loreley*:

**VOM KRIEGSENDE BIS ZUR WIEDERVEREINIGUNG**

**Geschichte** Nach dem Zweiten Weltkrieg, Die politische Teilung Deutschlands, Die Politik der BRD, Die bleierne Zeit, Die Wiedervereinigung pagg. 378 - 381.

**Gesellschaft** Der Wiederaufbau, Das Wirtschaftswunder, Die Gastarbeiter pagg. 382, 383.

**Literatur** Die Trümmer- und Kahlschlagliteratur pag. 384.

**W. Borchert** *Das Brot* pagg. 388 - 391.

**Video** W. Borchert pag. 392.

Materiale fornito dall'insegnante:

Presentazione **Nach dem Zweiten Weltkrieg**

Presentazione **Die Berliner Mauer**

Appunti **1961 und...**

Dal canale youtube *musstewissen Deutsch*: **Kurzgeschichte: Merkmale & einfache Erklärung schnell zusammengefasst**

<https://www.youtube.com/watch?v=mVtQJUgKeqc>

**W. Borchert** *Die Küchenuhr*

Cortometraggio: *Die Küchenuhr*

<https://www.youtube.com/watch?v=b2k9l8G4kCw>

Die Kurzgeschichte mit englischen Untertiteln:

<https://www.youtube.com/watch?v=AwZ6aqtBwOY>

**W. Borchert** *Draußen vor der Tür*, Einleitung, dritte Szene (mit Audio-Datei) und fünfte Szene

Video, testi ed esercizi tratti da P. Olivero *Video-Reise* Ed. Loescher: Video 6 *Zwei Deutschland: BRD und DDR*, Video 7 *Der Bau der Berliner Mauer und die Folgen*

Dal libro di testo *Loreley*:

**DIE DDR**

**Geschichte** Die DDR, Die Auflösung der DDR, Die Prinzipien des sozialistischen Staates pagg. 434 - 436.





Materiale fornito dall'insegnante:

Film *Das schweigende Klassenzimmer* di Lars Kraume, 2018.

Dal libro di testo *Loreley*:

**NACH DER WIEDERVEREINIGUNG**

**B. Schlink** *Der Vorleser*, Siebtes Kapitel (Auszug), Szene aus dem Film *The Reader* di Stephen Daldry, 2009 pagg. 485 -487.

Materiale fornito dall'insegnante:

Trailer del film *The Reader*

<https://www.youtube.com/watch?v=chcvR04q9Fw>

Materiale fornito dall'insegnante:

**N. Krug**, *Heimat*, Auszüge.

Articolo *Polka tanzen in Milwaukee*

<https://www.goethe.de/ins/it/de/kul/lit/21455663.html>

#### CONTENUTI ORE DI CONVERSAZIONE

Bearbeitung von Themen: Sprechfertigkeiten.

Filmbesprechung: *Das schönste Mädchen der Welt* von Aron Lehmann, 2018 (Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano, Projekt: Cinema in lingua originale).

Referate: Deutschland (Persönlichkeiten- Industrie – Sport...).

Einführung: Film *Das schweigende Klassenzimmer*.

Artikel zur Auswahl aus der Reihe: *Ticket nach Berlin*.

Aktuelle Nachrichtenartikel aus Deutsche Welle, Textverständnis /-produktion:

- Straßenkinder in Deutschland; Stellungnahme zur diesbezüglichen Situation in Italien;
- Die Deutschen entdecken ihre Heimat (Wirtschaftskrise 2008) mit Bezug auf die heutige sanitäre, wirtschaftliche, soziale Situation;
- UN-Generalsekretär warnt vor Gewalt gegen Frauen in Corona-Krise;
- Johns Hopkins meldet Schreckenszahl;
- Queen spricht Briten in Corona-Krise Mut zu;
- Sorge um britischen Premierminister;
- Duma untersucht Corona-Beiträge der DW;
- Erhöhte Radioaktivität bei Tschernobyl;

Weitere Nachrichtenartikel zur freien Auswahl und Bearbeitung.

Individuelle themenübergreifende Referate.

Paderno Dugnano, 24/05/2020

Le docenti

S. L. CORSARO

C. FEICHTNER

