



CLASSE V L INDIRIZZO GRAFICO

A. S. 2019/2020

MATERIA: ITALIANO

INSEGNANTE: ROBERTO MARCOLIN

## PROGRAMMA CONSUNTIVO

### **Manzoni**

Struttura e temi de *I promessi sposi*

Il sistema dei personaggi

Lettura e analisi capitoli I e XXIII

Il personaggio di don Abbondio

Aldo Spranzi, La moralità di don Abbondio (teso e materiali sul wiki di classe)

Materiali multimediali e testi di approfondimento sul wiki di classe

### **Leopardi** (vol. 2 *Con altri occhi*)

Leopardi e la cultura italiana del suo tempo

La poetica e le idee

*I Canti*

*Le Operette morali*

Doc.30 Qui tutto è insensataggine e stupidità (lettera a Giordani) p.666

Dallo Zibaldone

Dai *Canti*

T 106 L'infinito pp. 713-714.

T 107 La sera del dì di festa, pp. 715-716

T 97 A Silvia pp. 686-688

T 109 La quiete dopo la tempesta, pp. 724-726

T 111 A se stesso, pp. 730

Dalle *Operette morali*

T 113 Dialogo della natura e di un islandese, pp. 743-749

T 114 Dialogo di Plotino e di Porfirio, pp. 750-751

Materiali multimediali e testi di approfondimento sul wiki di classe



## **La nascita della poesia moderna e il simbolismo** (vol. 3A *Con altri occhi*)

Baudelaire  
Il simbolismo

T 10 Ch. Baudelaire, L'albatro, p. 111  
T 11 Ch. Baudelaire, Corrispondenze, p.156  
T 12 Ch. Baudelaire, Spleen, pp. 157-158  
Doc. 5 A. Rimbaud, Bisogna essere veggente, p.19

Materiali multimediali e testi di approfondimento sul wiki di classe

## **La narrativa nell'età del naturalismo**

Da Flaubert al Naturalismo  
E. Zola e Il romanzo sperimentale  
La Scapigliatura  
U. Tarchetti, La lettera U (testo sul wiki di classe)

## **Giovanni Verga**

T 33 Fantasticheria: l'ideale dell'ostrica, pp. 199-202  
T 35 Prefazione a *I Malavoglia*, pp. 215-218  
T 34 Rosso Malpelo, pp. 203-214  
Cavalleria rusticana, (testo sul wiki di classe)  
T 32 Libertà, pp.190-198  
Da *I Malavoglia*  
T 36 Come le dita della mano, pp. 219-221  
T 37 Ora è tempo d'andarsene, pp. 222-226

Materiali multimediali e testi di approfondimento sul wiki di classe

## **Giovanni Pascoli**

La collocazione politica e culturale  
La poetica del fanciullino  
Le opere  
Doc. 12 La grande proletaria si è mossa p. 260  
Doc. 13 È dentro di noi un fanciullino p. 262  
Da *Myricae*  
T 43 L'assiuolo, pp. 270-273



T 45 Novembre, p. 275  
T 46 Lavandare, p. 277  
T 47 Temporale, p.278  
T 49 X agosto, pp. 281-282

Da *Canti di Castelveccchio*  
T 53 Il gelsomino notturno, pp. 293-294

Materiali multimediali e testi di approfondimento sul wiki di classe

### **Gabriele D'Annunzio**

Estetismo e decadentismo in Europa (O. Wilde e J.K.Huysmans)  
D'annunzio: dall'esteta al superuomo  
*Alcyone*

T 58 La vita come opera d'arte, pp. 331-332  
Da *Alcyone*  
T 60 La sera fiesolana, pp. 336-339  
T 56 La pioggia nel pineto, pp. 322-327

### **Il Novecento ( vol. 3B *Con altri occhi*)**

Le avanguardie e la crisi della cultura europea (materiali sul wiki di classe)

Il futurismo (materiali sul wiki di classe)

Doc. 3 F.T. Marinetti, Manifesto del futurismo, pp. 18  
Manifesto tecnico della letteratura futurista (testo nel wiki)  
T 4, Correzione di bozze + desideri in velocità, pp. 95-96  
Sintesi futurista della guerra (immagine nel wiki di classe)  
T 28 Pablo Picasso, Ritratto di Ambroise Vollard, pp.162-163  
T. 29 Umberto Boccioni, analisi del quadro stati d'animo, gli addii pp. 164-165  
Fortunato Depero: il secondo futurismo tra grafica e arte (testo e materiali sul wiki di classe)

Materiali multimediali e testi di approfondimento sul wiki di classe



## **Giuseppe Ungaretti**

Ungaretti e la guerra  
La poetica  
Le scelte linguistiche

Da *L'Allegria*

T 56 Il porto sepolto, pp. 306-307  
T 57 Veglia, pp. 308-309  
T 59 I fiumi, pp.397-399, pp. 311-314  
T 60 San Martino del Carso pp. 314-315  
T 63 Soldati p. 318

## **Luigi Pirandello**

La poetica  
I romanzi  
Doc. 6 Il sentimento del contrario p. 192  
*Il fu Mattia Pascal* (lettura integrale): struttura e tematiche del romanzo  
Novelle:  
La signora Frola e il signor Ponza suo genero (testo sul wiki di classe)

Materiali multimediali e testi di approfondimento sul wiki di classe

### TESTI

Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini, *Con altri occhi*, volumi 2, 3A e 3B, Zanichelli, Bologna

Materiali in formato elettronico dal wiki di classe:

[http://gaddaland.pbworks.com/w/page/128632101/5L\\_Materiali%20letteratura](http://gaddaland.pbworks.com/w/page/128632101/5L_Materiali%20letteratura)

Paderno Dugnano, 25.5.2020

L'INSEGNANTE