



CONTENUTI

A.S. 2019/2020

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
IISS "Gadda" - Paderno Dugnano

PROFILO DELLA CLASSE: 5 L

DOCENTI: Alessia Finanze – Maria Lustro

MATERIA: Laboratori Tecnici

Il programma che segue è stato sviluppato all'interno del progetto classe sulla base della programmazione dell'anno scolastico.
Il programma ha avuto uno svolgimento costante e lineare, nonostante le difficoltà causate dall'emergenza epidemiologica da Covid-19, con conseguente fase di DAD forzata.
Durante il corso dell'anno sono state eseguite delle esercitazioni ispirate a tracce di precedenti seconde prove di maturità.

OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE

- ← Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione
- ← Utilizzare pacchetti informatici dedicati
- ← Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti
- ← Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi
- ← Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web
- ← Utilizzare software e tecniche di animazione
- ← Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- ← Analizzare tipologie di authoring multimediale
- ← Analizzare e sviluppare prodotti cross-media
- ← Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- ← Progettare prototipi di siti web
- ← Saper indicizzare contenuti e sistemi di archiviazione digitale



CONTENUTI

TRIMESTRE

FUNZIONI AVANZATE DEI SOFTWARE DI ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI

Photoshop - Manipolazione immagini - Strumento Alterazione marionetta
Il banner pubblicitario: approfondimenti e realizzazione con Timeline di Photoshop

IL GRAPHIC DESIGN – STORIA E STILI

- Presentazione animata di un progetto con applicativo di presentazione Prezi.

LA COMUNICAZIONE OFF LINE

- Il target di riferimento
 - L'importanza del tono di voce
 - Le gerarchie e le 10 regole della progettazione grafica

PROGETTI EDITORIALI

- Progettazione e realizzazione grafica dell'elaborato editoriale "Flash Art"
- copertina e banner pubblicitario.
- La struttura di un prodotto editoriale
- La palette colori in Illustrator e Indesign.
- Progetto editoriale spettacolo "Risparmiamo le Donne" realizzazione di una locandina a tema.
- Analisi ed elaborazione grafica progetto maturità "Eros e Thanatos"

INDESIGN: IMPAGINARE

- Elementi fondamentali: gabbie e colonne
- Schemi di impaginazione
- La progettazione grafica
- Le gerarchie e l'uso del colore
- L'espressione della creatività
- Comunicare attraverso le immagini
- Il manifesto
 - Esportazione pacchetto
 - L'auto analisi
 - Utilizzo della tavoletta grafica

PENTAMESTRE

PROGETTI EDITORIALI

- Il pieghevole a 3 ante: tipologie e strutture
- Concorso interno "Hack the cyberbulling" realizzazione grafica di un pieghevole a tre ante.
- Lancio campagna pubblicitaria "I prodotti del futuro" realizzazione grafica di differenti supporti e pianificazione dei media.

LA COMUNICAZIONE ON LINE

- Gli strumenti digitali
- La stesura di brief
- La selezione del target
- La grafica multimediale: creazione di gif animate

LA STRUTTURA DI UN WEB SITE

- La struttura di una pagina web: quali elementi la compongono
- Web Responsive, non responsive
- Web Adaptive
- Realizzazione di una pagina web a tema "cosa farò da grande" sviluppo di bozzetti ed elaborazione grafica esecutivo finale.
- Realizzazione di una pagina web con visualizzazione responsive per differenti device. Sviluppo di bozzetti ed elaborazione grafica dell'esecutivo finale.

INFOGRAFICA

Cosa sono, e perché funzionano nel web e non solo.

- Realizzazione ed elaborazione grafica di una Infografica a tema "prevenzione Covid-19"

LA MOODBOARD

Cos'è una moodboard

- Regole di impaginazione di una moodboard
- Elaborazione grafica di una moodboard per la traccia "Prodotti del futuro"

ESERCITAZIONI E ANALISI TRACCE

MATURITA'Analisi tracce seconda prova proposte negli Esami di Stato di precedenti anni scolastici



CONTENUTI

METODI	STRUMENTI
Lezione frontale in laboratorio	Verifica scritta
Didattica a distanza	Risoluzione problema
Lezione multimediale	Prove di laboratorio
Lezioni in asincrono	Prova pratica
Lezioni in sincrono	Assegnazione traccia con svolgimento in asincrono
Lavoro di gruppo	
Simulazione d'esame	

CRITERI DI VALUTAZIONE

Voto	Parametri di valutazione
2	Rifiuto di affrontare la verifica, non rispetto dei tempi di consegna; conoscenza e rielaborazione inesistenti.
3	Prestazione gravemente carente nella conoscenza e nella esposizione, comprensione e rielaborazione molto confusa.
4	Prestazione lacunose nelle parti fondamentali, contenuti scorretti, esposizione difficoltosa, comprensione e rielaborazione inadeguata. Insufficienza grave.
5	Prestazione frammentaria nella conoscenza, comprensione incompleta, rielaborazione non adeguata, esposizione imprecisa e/o non sempre pertinente. Insufficienza non grave
6	Prestazione essenziale nella conoscenza (e/o mnemonica), comprensione e rielaborazione accettabili, anche se guidate, esposizione essenziale
7	Prestazione discrete nei contenuti, comprensione e rielaborazioni pertinenti anche se non sempre approfondite, esposizione puntuale
8	Prestazione buone nella conoscenza, comprensione e rielaborazione coerenti con approfondimenti critici, esposizione corretta
9	Prestazione con una conoscenza approfondita, comprensione e rielaborazione organica con apporti critici e personali, con esposizione precisa ed articolata.
10	Prestazione con una conoscenza esauriente e completa, comprensione autonoma e critica, rielaborazione originale e personale anche sul piano multidisciplinare, esposizione efficace, con proprietà di linguaggio.



CONTENUTI

	NUMERO DI VERIFICHE		
trimestre	S	O	P
	1		3
pentamestre	S	O	P
			6

ATTIVITA' DI RECUPERO (in itinere, corso di recupero...)
In itinere

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI	
TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Partecipazione al progetto "Violenza di genere"	Partecipazione al concorso "Hack the Cyberbulling"

I DOCENTI

Finanze Alessia
Lustro Maria

Paderno Dugnano, 22/05/2020