



## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione

A.S. 2019-2020 PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE 5<sup>a</sup> PROF. SSA ANNAMARIA TANDOI

G.Armellini, A.Colombo "Con altri occhi" vol.2, vol.3A, vol.3B

### 1. IL ROMANTICISMO

- Contesto storico
- Caratteri della cultura romantica
- Le poetiche romantiche
- La scuola romantica
- La narrativa europea e italiana del Romanticismo
- La poesia del Romanticismo

### 2. ALESSANDRO MANZONI

- La vita e le idee
- Le liriche, le tragedie
- Il romanzo

### 3. GIACOMO LEOPARDI

- La Vita e le idee
- Il primo ciclo dei Canti
- La ricerca del vero
- I canti pisano-recanatesi
- Dopo il 1830

### 4. IL POSITIVISMO

- Contesto storico
- Contesto filosofico:La scienza e l'evoluzionismo, il materialismo storico, la crisi della ragione
- Le scienze umane
- Le poetiche della narrativa: naturalismo e verismo

### 5. GIOVANNI VERGA

- Vita e opere
- Il verismo

### 6. LA REAZIONE AL NATURALISMO E L' ESTETISMO

### 7. LA NARRATIVA SCAPIGLIATA

### 8. LA POESIA: LA NASCITA DELLA POESIA MODERNA E IL SIMBOLISMO



## PROGRAMMA SVOLTO IN MODALITÀ DAD

### 9. GIOVANNI PASCOLI

- Vita e opere
- La poetica del fanciullino
- Le scelte lessicali

### 10. GABRIELE D'ANNUNZIO

- La vita inimitabile
- Un'opera multiforme
- Tra varietà e uniformità

#### 11. LE AVANGUARDIE STORICHE

#### 12. IL PENSIERO DELLA CRISI

- Un'età di fratture
- Demolizione del Positivismo
- Le scienze umane e la psicanalisi

11. ITALO SVEVO: vita, e formazione culturale, i romanzi

<http://www.raiscuola.rai.it/lezione/italo-svevo/10252/default.aspx#>

12. LUIGI PIRANDELLO, vita, opere, la poetica dell'umorismo

<http://www.raiscuola.rai.it/lezione/pirandello/19098/default.aspx>

## TESTI

### ALESSANDRO MANZONI

Da *I promessi sposi*, "Il sugo di tutta la storia"

Da *Odi*, "Il cinque maggio"

### GIACOMO LEOPARDI

Da *Canti*, "L'infinito", "Alla luna", "A Silvia", "La ginestra"

Da *Operette morali*, "Dialogo della natura e di un islandese"



## **GIOVANNI VERGA**

Da *Vita dei campi*, “Fantasticheria”, “Rosso Malpelo”,

Da *I Malavoglia*, Prefazione

## **CHARLES BAUDELAIRE**

Da LES FLEURS DU MAL, “Albatro”, “Spleen”, “Perdita d’aureola”

## **IGINIO UGO TARCHETTI**

da Fosca, “Succube di Fosca”

## **GIOVANNI PASCOLI**

Da *Myricae*, “L’assiuolo”, “Novembre”, “Temporale”, “X Agosto”, “Lavandare”

Da *Il fanciullino*, “È dentro di noi un fanciullino”

“La grande proletaria s’è mossa”, stralcio presente sul libro di testo

## **GABRIELE D’ANNUNZIO**

Da *Alcyone*, “La pioggia nel pineto”

Da *Il Piacere*, “La vita come opera d’arte”

## **FILIPPO TOMMASO MARINETTI**

“*IL Manifesto del Futurismo*”

## **ITALO SVEVO**

Da *La coscienza di Zeno*, “*Lo schiaffo*”

## **LUIGI PIRANDELLO**

Da *Novelle per un anno*, “*Il treno ha fischiato*”

Nel corso dell’anno gli studenti si sono esercitati sulle tipologie della prova scritta (A,B,C)

**L’insegnante**

**Annamaria Tandoi**