



**A.S. 2019/2020**

AL DIRIGENTE SCOLASTICO  
IISS "Gadda" - Paderno Dugnano

<p>PROFILO DELLA CLASSE: 1H 5E DOCENTE: Marco De Marco  MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA FOTOGRAFIA</p>
<p>La classe è composta da 7 alunni/e.  Il gruppo è complessivamente propositivo per quanto riguarda il lavoro svolto in classe, salvo qualche eccezione.  La classe dimostra curiosità, volontà di apprendere e buone capacità creative.</p>

<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la nascita e lo sviluppo della fotografia.</li> <li>- Apprendere i principi base del corpo macchina e la sua struttura.</li> <li>- Studio, gestione e ricerca dell'immagine fotografica.</li> <li>- Assunzione di consapevolezza dello scatto come riproduzione della realtà.</li> <li>- Conoscere le tecniche fotografiche in interno ed esterno.</li> <li>- Sviluppare un senso critico ed oggettivo dell'immagine, affinandone i processi creativi.</li> <li>- Affinare le capacità di racconto attraverso l'immagine.</li> <li>- Saper operare le scelte giuste, applicando il metodo.</li> <li>- Conoscenza e corretto utilizzo della macchina fotografica.</li> <li>- Capacità di selezione accurata delle fotografie qualitativamente interessanti.</li> <li>- Conoscenza dei principi e delle tecniche compositive.</li> </ul>
---

<i>CONTENUTI</i>	
<b>TRIMESTRE</b>	<b>PENTAMESTRE</b>
<p><b>INTRODUZIONE E STORIA DELLA FOTOGRAFIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo e nascita della fotografia nell'800.</li> <li>- Rappresentazione artistica e fotografica del movimento.</li> <li>- Gli apparecchi fotografici.</li> <li>- Il progresso tecnologico.</li> <li>- Passaggio dalle macchine fotografiche agli smartphone.</li> </ul>	<p><b>I SOGGETTI DELLA FOTOGRAFIA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritratto, sfondo e controllo luce.</li> <li>- Fotografare interni, animali domestici.</li> <li>- Cosa fotografare e come farlo.</li> <li>- Le aree urbane.</li> <li>- Messa a fuoco: automatica e manuale.</li> <li>- Flash integrato ed esterno.</li> <li>- Regola dei terzi.</li> </ul>
<p><b>FOTOGRAFIA CON GLI SMARTPHONE E I TABLET.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cos'è il device.</li> <li>- La qualità della lente, il sensore ed il software.</li> <li>- La qualità della fotografia con smartphone.</li> <li>- La postproduzione: snapseed e lightroom.</li> <li>- Tecniche di inquadratura.</li> </ul>	<p><b>FOTOGRAFIA ANALOGICA E LA CAMERA OSCURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione all'analogico.</li> <li>- La pellicola: formati e tipologia.</li> <li>- Come conservare la pellicola.</li> <li>- L'equilibrio cromatico.</li> <li>- Montaggio alternato nel cinema.</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Negativo sovraesposto, sottoesposto, sovrasviluppato, sottosviluppato.</li> </ul>
	<p><b>ELEMENTI DI FOTOGRAFIA E LA FOTOCAMERA DIGITALE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema digitale: vari tipi di sensori e loro differenze.</li> <li>- Tecniche e principi compositivi dell'immagine.</li> <li>- Elementi di fotografia: esposizione, tempi, diaframmi.</li> <li>- Cosa sono gli ISO e come si utilizzano.</li> <li>- Il ruolo della luce: luce diurna, luce mista, la luce flash, continua, naturale, morbida, dura, controluce, oggetti in trasparenza.</li> <li>- Effetto silhouette, notturni.</li> </ul> <p><b>LA STAMPA DEL BIANCO E NERO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le carte fotografiche: gradazione del contrasto, superficie, supporto, colore della carta.</li> <li>- Stampare in bianco e nero: pregi e difetti.</li> <li>- Errori di stampa.</li> <li>- Il contrasto e la densità errati.</li> <li>- Ombre, macchie, nitidezza.</li> <li>- Stampa di un negativo con basso contrasto e con alto contrasto.</li> </ul>
<p><b>Esercitazioni:</b>          Utilizzo della macchina fotografica e delle sue varie funzioni.          Fotografare in ambienti esterni e interni, conoscerne e capirne le differenze.          Analisi e commento di materiale selezionato oppure fotografato.          Sperimentare le tecniche pratiche acquisite tramite la presentazione di lavori.          Sviluppo di un senso critico dell'immagine ed analisi di audiovisivi (spezzoni di film, cortometraggi), montaggio alternato.</p>	

<i>METODI</i>	<i>STRUMENTI</i>
Lezione partecipata	Interrogazione
Uso di aule attrezzate	Risoluzione problema
Lavoro di gruppo	Prove a risposta chiusa e aperta
Discussione guidata	Esercizi e relazioni
Lezione multimediale	Prova di laboratorio
Lezione pratica	Prova pratica



Istr



**ISTRUZIONE SUPERIORE “C. E. GADDA”**

Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e



Problem solving	
Laboratori e aule attrezzate	
Discussione guidata	
Ricerche in rete e analisi di siti	



I.I.S. “C. E. Gadda” - Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806

Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.gov.it/> - PEC:


**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
2	Prova consegnata in bianco o rifiuto a sostenere la prova.		
3	Non mostra alcuna conoscenza.	Espone in modo confuso, frammentario e approssimativo; si esprime con un lessico scorretto. Non sa utilizzare strumenti e tecnologie anche se guidato.	Non utilizza eventuali conoscenze in suo possesso; non riesce ad applicarle in alcun contesto.
4	Presenta una conoscenza lacunosa ed errata.	Espone in modo frammentario e impreciso; si esprime con un lessico inadeguato. Anche se guidato, utilizza strumenti e tecnologie in modo non corretto.	Utilizza conoscenze errate e confuse in suo possesso per rispondere a problemi/quesiti e le applica con difficoltà anche nel medesimo contesto.
5	Mostra conoscenze parziali e approssimative.	Espone in modo approssimativo e si esprime con un lessico impreciso. Anche se guidato, utilizza strumenti e tecnologie in modo non adeguato.	Utilizza in modo non adeguato le conoscenze in suo possesso per rispondere a problemi/quesiti e le applica correttamente soltanto nel medesimo contesto.
6	Possiede conoscenze di base dei contenuti.	Espone in modo accettabile, pur con qualche improprietà e approssimazione nell'utilizzo del lessico specifico. Se guidato, utilizza strumenti e tecnologie in modo adeguato.	Utilizza in modo complessivamente corretto le conoscenze in suo possesso per rispondere a problemi/quesiti. Se guidato, trasferisce i saperi in un nuovo contesto.
7	Possiede la conoscenza sicura dei contenuti fondanti della disciplina.	Espone in modo corretto, utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Utilizza strumenti e tecnologie in modo adeguato allo scopo.	Utilizza e organizza in modo corretto le conoscenze in suo possesso per rispondere a problemi/quesiti e trasferisce i saperi in nuovi contesti.
8	Possiede la conoscenza sicura e completa dei contenuti.	Espone in modo preciso, chiaro e corretto, utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Sceglie ed utilizza strumenti e tecnologie in modo efficace	Utilizza e organizza in modo corretto e autonomo, anche in gruppo, le conoscenze in suo possesso per rispondere a problemi e quesiti e trasferisce i saperi con pertinenza in nuovi contesti.
9	Possiede la conoscenza dei contenuti in modo completo e approfondito.	Espone in modo preciso, chiaro e corretto, anche offrendo qualche approfondimento dei temi proposti e dimostrando buona padronanza della terminologia specifica della disciplina. Sceglie e utilizza strumenti e tecnologie in modo efficace.	Distingue e organizza i saperi in modo responsabile, individualmente o in gruppo, utilizzando spirito critico per rispondere a problemi e quesiti, per formulare strategie di risoluzione o per adattare le conoscenze a nuovi contesti.
10	Possiede le conoscenze dei contenuti in modo completo, approfondito e coordinato; offre ulteriori conoscenze acquisite	Espone in modo preciso, chiaro e corretto, anche approfondendo i temi proposti e dimostrando ottima padronanza della terminologia specifica della disciplina. Sceglie e	Distingue e organizza i saperi in modo responsabile, individualmente o in gruppo, utilizzando pluralità di fonti e spirito critico per





autonomamente.	utilizza strumenti e tecnologie in modo efficace e originale.	rispondere a problemi quesiti, per formulare strategie di risoluzione o per adattare e rielaborare le conoscenze in unnuovi contesti.
----------------	---	---

	NUMERO DI VERIFICHE		
<b>trimestre</b>	2	O	P
<b>pentamestre</b>	2	O	P

**ATTIVITA' DI RECUPERO (in itinere, corso di recupero...)**

Nessuna.

**ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI**
**TRIMESTRE**
**PENTAMESTRE**

IL DOCENTE

Paderno Dugnano\_\_\_\_\_

