



**MATERIA:** ITALIANO

**CLASSE:** 5G

**ANNO SCOLASTICO:** 2019-2020

**Testi in adozione:** Cataldi-Angioloni-Panichi, *Esperienza della letteratura*, Palumbo.

### Programma svolto

GIACOMO LEOPARDI

- Pessimismo storico, pessimismo cosmico, titanismo. Vita e opere.
- *Zibaldone*, Teoria del piacere e teoria del vago e indefinito.
- *Operette morali*, Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare.
- *Canti*: A Silvia; L'infinito; Il sabato del villaggio; A se stesso; La ginestra.

L'ITALIA POST-UNITARIA: linee generali dei movimenti della seconda metà dell'Ottocento (Positivismo, Naturalismo e Verismo, Darwinismo sociale; Simbolismo e Decadentismo).

GIOVANNI VERGA

- Vita e opere; caratteri del romanzo verista; impersonalità e regressione.
- Poetica verista: Lettera a Salvatore Farina (prefazione a *L'amante di Gramigna*).
- Ciclo dei Vinti: Prefazione a *I Malavoglia*;
- Novelle: *Fantasticheria*; *Rosso Malpelo*; *La roba*; *La lupa*.

GIOVANNI PASCOLI

- Vita e opere. La poetica: *Il fanciullino*.
- *Myricae*: Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Novembre, Il tuono, Temporale, Il lampo.
- *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno, La voce.

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Estetismo e superomismo; da *Il piacere*: Andrea Sperelli, il dandy; Elena Muti, la donna sensuale; Maria Ferres, la donna spirituale.
- da *Alcyone*: La pioggia nel pineto, Stabat Nuda Aestas.
- da *Notturmo*: Aegri somnia.

LUIGI PIRANDELLO

- Vita e opere. *L'Umorismo*, poetica pirandelliana: vita e forma
- *Il fu Mattia Pascal* oppure *Uno, nessuno e centomila*
- *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato; La signora Frola e il signor Ponza suo genero; Una giornata.

ROMANZO DEL NOVECENTO. Esempi europei: flusso di coscienza, monologo interiore.

- Joyce, da *Dubliners*: Eveline.
- Woolf: *Mrs. Dalloway*.

ITALO SVEVO

- Vita e opere; modalità narrative di primo Novecento in relazione con la psicoanalisi.
- *La coscienza di Zeno*.

LE AVANGUARDIE: le novità dei codici espressivi: futurismo e dadaismo.

TENDENZE POETICHE DEL NOVECENTO: Crepuscolarismo, Ermetismo.

Letture di testi scelti di poeti del XX secolo:

- Aldo Palazzeschi: Chi sono?, Lasciatemi divertire.
- Filippo T. Marinetti: *Il Manifesto Futurista* Zang Tumb Tumb.
- Corrado Govoni: Il palombaro.

GIUSEPPE UNGARETTI

- Vita e opere; le novità del linguaggio poetico ungarettiano.
- Nota introduttiva al *Porto sepolto*
- *L'Allegria*: Veglia, Fratelli, Sono una creatura; I fiumi; San Martino del Carso; In dormiveglia; Italia; Commiato; Soldati.



- *Sentimento del tempo*: La madre.
- *Il dolore*: Giorno per giorno.

**EUGENIO MONTALE**

- Vita e opere; correlativo oggettivo.
- *Ossi di seppia*: In limine, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere, Merigiare pallido e assorto.
- *Le occasioni*: La casa dei doganieri. Dora Markus
- *Satura*: Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale.
- *Diario del '71 e del '72*: Il pirla.

**UMBERTO SABA**

- Vita, opere e poetica.
- *Canzoniere*: Quando nacqui mia madre ne piangeva; Mio padre è stato per me "l'assassino"; Berto.

**LETTURE**

- Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* (1904) o *Uno, nessuno e centomila* (1909-1925).
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno* (1923).
- Virginia Woolf, *Mrs. Dalloway* (1925).

Paderno Dugnano, 10 maggio 2020

L'insegnante

Gli studenti

Danilo Molinari

.....  
.....