



A.S. 2019/2020

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
IISS "Gadda" - Paderno Dugnano

PROGRAMMA

Classe 5M Materia Laboratori tecnici
Docenti Maria Novella Fabiano / Eugenio Sprengiaro

OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE

- Saper lavorare ad una commessa di lavoro, progettando in funzione di metodi, obiettivi, tempi e modalità imposti dal committente;
- Essere in grado di partire da un tema per sviluppare un discorso interdisciplinare;
- Saper comunicare correttamente, usando linguaggi e tecniche appropriate;
- Usare in maniera corretta le funzioni avanzate di Photoshop, Illustrator, InDesign e le loro funzioni trasversali;
- Saper lavorare alla post-produzione di un semplice prodotto audiovisivo;
- Imparare a parlare in pubblico, a presentare se stessi, le proprie idee ed i progetti realizzati, in funzione del mondo del lavoro.

PROGRAMMA SVOLTO

STRUMENTI SPECIALIZZATI

- Funzioni di dialogo tra i tre programmi: Photoshop, Illustrator e InDesign;
- Illustrator: griglia prospettica ed effetti di 3D avanzato;
- Photoshop: scala in base al contenuto, maschere di livello e maschera di ritaglio, correzione colore, strumenti di selezione, strumenti di fotoritocco, gli oggetti avanzati, le azioni;
- Indesign: stili di carattere e di paragrafo, come gestire la griglia delle linee di base, esportazione dell'esecutivo per la stampa;
- L'uso di Bridge come libreria d'immagini, principali funzioni ed elaborazioni in batch

Progetto sugli 80 anni dalla morte di Freud.

Progetto Greta Thunberg e il problema del riscaldamento globale.

Progetto multidisciplinare di progettazione e laboratorio sul Festival dell'architettura d'Ivrea e la figura di Adriano Olivetti.

PROGETTO E METODO

- Fase d'implementazione: esecutivi e stampa;
- La cartella stampa: preparare i file per la stampa;
- Il formato Pdf

- La composizione e la grammatica visiva: elementi e regole. Esercizi di creatività.



- Elementi di psicologia del colore: colori di base e loro comunicazione emozionale e culturale.

AUDIOVISIVO

- Ripasso delle fasi di produzione di un prodotto audiovisivo;
- La post-produzione di base con il software Adobe Premiere (impostazione di un progetto in HD, workspace, importazione del materiale, timeline, selezione clip in/out, strumento taglierina, titoli ed esportazione).

Progetto: realizzazione di un piccolo spot audiovisivo per il web.

INFOGRAFICA

Origini dell'infografica, obiettivi, regole, forme e tipologie.

Progetto sui 500 anni dalla morte di Leonardo e Raffaello.

IL NUOVO ESAME DI STATO

Parte delle lezioni sono state dedicate all'orientamento degli studenti in vista dell'esame di maturità, fornendo loro spunti di riflessione sull'interdisciplinarietà, indicazioni operative sulla stesura della relazione di stage, sullo svolgimento della seconda prova e del colloquio d'esame.

N.B. A causa dell'emergenza sanitaria da Covid-19, appurato che la dotazione del pacchetto Adobe, installata nei laboratori della scuola, non era in possesso di tutti gli studenti, l'attività didattica in DAD ha subito inevitabilmente un taglio della programmazione, prevista ad inizio a.s.

<i>METODI</i>	<i>STRUMENTI</i>
Lezione frontale	Prova pratiche di laboratorio
Lezione partecipata	Tracce di simulazioni
Lezione multimediale	Esercizi
Metodo deduttivo	Relazione
Problem solving	Monitoraggio della partecipazione alle attività di DAD
Uso di aule attrezzate	Monitoraggio delle consegne e della puntualità
Videolezioni sincrone / Lezioni in asincrono	
Correzione e restituzione degli elaborati	



Video / documentari	
---------------------	--

MATERIALI DI STUDIO

I materiali di studio a supporto della materia, sono stati distribuiti via registro elettronico e sul GoogleClassroom delle materie di Progettazione e Laboratorio.

Data, 26/05/2020

Firma studenti

Firma docenti

MARIA NOVELLA FABIANO
EUGENIO SPREGGIARO