



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"**  
Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione  
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



*Classe: VM*

*Materia: Tecnologie dei Processi di Produzione*

*Docenti: Radice Elena*

*Programma svolto A.S. 2019/2020*

## \_ IL METODO PROGETTUALE

### **Da cosa nasce cosa**

Applicare il metodo alle scelte tecniche delle linee di produzione

## \_ DALLO SCHERMO...

### **I colori digitali**

gamut / area di lavoro / profilo colore - cieLab / sRGB / FOGRA39

### **Cosa influenza la qualità di un'immagine**

l'immagine digitale a schermo / in stampa - profondità di bit - risoluzione

### **Gli schermi**

plasma - lcd - led / qled / amoled

## \_ ...ALLA STAMPA

### **La normazione tecnica**

definizione e senso - gli organi di normazione tecnica internazionali / europei / italiani - struttura ed esempi di normazione - i creative commons

### **La normalizzazione**

i CMS - gli intenti di rendering - il formato pdf - il linguaggio postscript - i segni di stampa - il trapping

### **I processi di pre stampa**

le retature - il RIP - le prove colore - soft proof / hard proof - l'imposizione / le signature

### **Esercitazione in laboratorio (non conclusa causa emergenza sanitaria Covid-19)**

retinare ogni livello di colore in photoshop - simulare la stampa offset con una stampante digitale a colori

### **I processi di stampa**

glossario tipografico - la carta: tipologie / caratteristiche / formati - tecniche e procedimenti di stampa: una tassonomia per matrice / pressione / storia / processo - approfondimento sulla stampa offset attraverso lo svolgimento di esercizi interdisciplinari tra tpp e ogpp

### **I processi di post stampa**

legatoria - taglio - confezionamento



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"**  
Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione  
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



\_ FOCUS: L'INFLUENZA DELL'EVOLUZIONE TECNOLOGICA NEL PROGETTO GRAFICO

**Graphic means: A History of Graphic Design Production, Briar Levit (2016)**

**Linotype: the film, Douglas Wilson (2012)**

\_ L'IMPATTO AMBIENTALE DELLA STAMPA

### **La legislazione ambientale italiana**

l'ambiente nella Costituzione - l'evoluzione della legislazione - il testo unico ambientale - definizioni di ambiente / ecosistema / inquinamento - il principio di precauzione nella legislazione sull'ambiente

### **L'ambiente e l'industria grafica**

normazione tecnica del riciclo - le problematiche legate agli inchiostri - enti a tutela dell'ambiente internazionali ed europei - carbon footprint - ciclo di Deming - certificazioni dei rifiuti delle industrie grafiche - etica aziendale: un focus dell'impatto ambientale - due case study

In giallo le parti di programma affrontate in metodologia CLIL.