



**PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE : Deborah Ubbiali**

**CLASSE : 5 A AFM**

**A.S. 2020-21**

<b>AUTORE/GENERE</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>TESTI AFFRONTATI (analisi e commento)</b>
<b>UDA 1</b> <b>Ugo Foscolo</b> <a href="https://www.sutori.com/story/ugo-foscolo--DnEYWTp6PMkPHYvXH3VW8PYg">https://www.sutori.com/story/ugo-foscolo--DnEYWTp6PMkPHYvXH3VW8PYg</a>	Vita e opere principali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Alla sera</i></li> <li>• <i>A Zacinto</i></li> <li>• <i>In morte del fratello Giovanni</i></li> <li>• <i>Alla Musa</i></li> <li>• <i>I Sepolcri vv 1-90</i></li> </ul>
	Le fasi poetiche	
	Le Ultime opere di Jacopo Ortis: struttura dell'opera e significato	
	Il Canzoniere: struttura dell'opera e significato	
	I Sepolcri; struttura dell'opera e significato	
	Le Grazie: struttura dell'opera e significato	
<b>UDA2</b> <b>Alessandro Manzoni</b> <a href="https://www.sutori.com/story/alessandro-manzoni--Wa9jykPGfnHTH4PUS1xJYCtu">https://www.sutori.com/story/alessandro-manzoni--Wa9jykPGfnHTH4PUS1xJYCtu</a>	Vita e opere principali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il Cinque maggio</i></li> <li>• <i>La lettera a D'Azeglio sul Romanticismo</i></li> </ul>
	Gli Inni sacri: struttura dell'opera e significato	
	Le odi: struttura dell'opera e significato	
	La tragedia manzoniana: Il Conte di Carmagnola e l'Adelchi	
	La posizione di Manzoni sul Romanticismo	
	I Promessi Sposi: lingua, temi religione	
<b>UDA 3</b> <b>Giacomo Leopardi</b> <a href="https://www.sutori.com/story/giacome-leopardi--pwmPkjRHnv9RXDaADcfLzyCp">https://www.sutori.com/story/giacome-leopardi--pwmPkjRHnv9RXDaADcfLzyCp</a>	Vita e opere principali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La teoria del piacere</i></li> <li>• <i>Alla luna</i></li> <li>• <i>L'infinito</i></li> <li>• <i>Dialogo della natura e di un islandese</i></li> <li>• <i>A Silvia</i></li> <li>• <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i></li> </ul>
	Le fasi poetiche: pessimismo esistenziale, storico, cosmico ed eroico	
	Lo Zibaldone: struttura dell'opera e significato	
	Le operette morali: struttura dell'opera e significato	
	I Canti: struttura dell'opera e significato	
<b>UDA 4</b> <b>Il romanzo tra Ottocento e primo Novecento</b> <a href="https://www.sutori.com/story/il-romanzo-nell-ottocento--WGghNgYzGzUpBfjAYZBwsfDK">https://www.sutori.com/story/il-romanzo-nell-ottocento--WGghNgYzGzUpBfjAYZBwsfDK</a>  <a href="https://www.sutori.com/story/il-romanzo-tra-ottocento-e-novecento--FzYFNSha9S2Cd8XFjnWfVqCe">https://www.sutori.com/story/il-romanzo-tra-ottocento-e-novecento--FzYFNSha9S2Cd8XFjnWfVqCe</a>	Il romanzo storico : Alessandro Manzoni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il romanzo sperimentale di Zola</i></li> <li>• <i>Per l'arte di L.Capuana</i></li> </ul>
	Il romanzo realista: Balzac con la Commedia umana e Flaubert con Madame Bovary	
	Il romanzo naturalista: Zola e il romanzo sperimentale	
	Il romanzo verista: caratteri ed esponenti; il ruolo di L. Capuana	
	Il romanzo decadente: D'Annunzio	
	Il romanzo del primo Novecento: le trasformazioni	
	Elementi di narratologia: autore,	



	narratore, punto di vista, discorso diretto, discorso indiretto, discorso indiretto libero, flusso di coscienza	
<b>UDA 5</b> <b>Giovanni Verga</b> <a href="https://www.sutori.com/story/il-romanzo-nell-ottocento--WGghNgYzGzUpBfjAYZBwsfDK">https://www.sutori.com/story/il-romanzo-nell-ottocento--WGghNgYzGzUpBfjAYZBwsfDK</a>	Vita e opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La prefazione ai Malavoglia</i></li><li>• <i>Rosso Malpelo</i></li><li>• <i>La Lupa</i></li></ul>
	L'adesione al Verismo e il ciclo dei Vinti	
	La poetica verista: impersonalità, punto di vista corale e i vinti	
	Vita dei Campi: struttura e significato	
	I Malavoglia: struttura e significato	
<b>UDA 6 Gabriele D'Annunzio</b> <a href="https://www.sutori.com/story/gabriele-d-annunzio--Uu6eXxzS372QS1jMU1ntfpJJ">https://www.sutori.com/story/gabriele-d-annunzio--Uu6eXxzS372QS1jMU1ntfpJJ</a>	Vita e opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Da Il Piacere "Il ritratto dell'esteta"</i></li><li>• <i>Passi da "Il Notturno"</i></li></ul>
	Le fasi poetiche di D'Annunzio: estetismo, panismo, fase della bontà, superomismo, notturno	
	Il piacere: struttura e significato	
<b>UDA 7</b> <b>Luigi Pirandello</b> <a href="https://www.sutori.com/story/luigi-pirandello--RH7pWWihFRBo6zvc7YSyi7iS">https://www.sutori.com/story/luigi-pirandello--RH7pWWihFRBo6zvc7YSyi7iS</a>	Vita e opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Passo da "L'umorismo"</i></li><li>• <i>Da "Uno, nessuno, centomila" "Il naso di Vitangelo Moscarda"</i></li></ul>
	Novelle per un anno: struttura e significato	
	Il Fu Mattia Pascal: trama e significato	
	Uno, nessuno, centomila: trama e significato	
	Il saggio sull'Umorismo: struttura e significato	
	L'attività teatrale: drammi umoristici; il gioco delle parti; il teatro nel teatro, il pirandellismo e i miti	
<b>UDA 8</b> <b>Italo Svevo</b> <a href="https://www.sutori.com/story/untitled--Liv1PbR2EMcCtiR1fS5wJr3j">https://www.sutori.com/story/untitled--Liv1PbR2EMcCtiR1fS5wJr3j</a>	Vita e opere	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Da La Coscienza di Zeno "Prefazione e Preambolo"</i></li></ul>
	La coscienza di Zeno: struttura dell'opera e significato	
<b>UDA 9</b> <b>La lirica tra Ottocento e Novecento</b> <a href="https://www.sutori.com/story/poesia-moderna--wZeMC5xnrLR1nBX831DYUJeJ">https://www.sutori.com/story/poesia-moderna--wZeMC5xnrLR1nBX831DYUJeJ</a>	Baudelaire: la figura del poeta e le corrispondenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>L'albratro di Baudelaire</i></li><li>• <i>Corrispondenze di Baudelaire</i></li><li>• <i>Languore di P. Verlaine</i></li><li>• <i>È dentro noi un fanciullino di G. Pascoli</i></li><li>• <i>Temporale di G. Pascoli</i></li><li>• <i>Il tuono di G. Pascoli</i></li><li>• <i>Il lampo di G. Pascoli</i></li><li>• <i>La pioggia nel pineto di G. D'Annunzio</i></li><li>• <i>Manifesto del Futurismo di F. T.</i></li></ul>
	Il Decadentismo: poetica ed esponenti	
	Il Simbolismo: poetica ed esponenti	
	Il Futurismo	
	L'ermetismo	



		<p><i>Marinetti</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Soldati di G. Ungaretti</i></li><li>• <i>Fratelli di G. Ungaretti</i></li><li>• <i>Alle fronde dei salici di S. Quasimodo</i></li><li>• <i>Il male di vivere ho incontrato di E. Montale</i></li></ul>
--	--	---

Paderno Dugnano 10.05.2021

Prof.ssa Deborah Ubbiali