



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e



A.S. 2020/2021

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
IISS "Gadda" - Paderno Dugnano

PROFILO DELLA CLASSE: **5E** DOCENTE: **R. CARUSO** MATERIA: **FILOSOFIA**

La classe mostra di possedere abilità e competenze adeguate agli standard richiesti. In generale, il clima di lavoro appare sereno e collaborativo.

OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE

- Conoscenza e uso corretto della terminologia specifica.
- Riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni.
- Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.
- Saper comprendere e analizzare un testo filosofico.
- Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte.
- Corretta e pertinente impostazione del discorso
- Esposizione chiara, ordinata e lineare.

CONTENUTI

PIA

TRIMESTRE

La filosofia critica di Kant (ripresa dall'autore, perché studiato in DAD)

- Estetica trascendentale, logica trascendentale e dialettica trascendentale
- La ragion pratica e gli scopi della nuova critica
- *La legge morale* e le tre formule dell'imperativo categorico
- Analitica del *bello* e del *sublime*
- *Approfondimenti attraverso la lettura commentata di un brano antologico tratto dalle conclusioni della critica della ragion pratica e riflessione critica*

PENTAMESTRE

Comte e i caratteri generali del positivismo:

- La legge dei 3 stadi;
 - La classificazione delle scienze e la "religione dell'umanità"
 - Brano di approfondimento sul Positivismo e la letteratura ottocentesca
- Friedrich Nietzsche*
- Il dionisiaco e l'apollineo
 - Le illusioni storicistiche e la saturazione della storia
 - Genealogia della morale, la morte di Dio e l'Anticristo
 - Il nichilismo, l'eterno ritorno e l'*amor fati*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e



Dall'idealismo al romanticismo:

- Il superuomo e il senso della terra
- *Approfondimenti mediante la visione di due videolezioni. Una dedicata alla Genealogia della morale e la seconda dedicata a Così parlò Zarathustra*



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e



<p>Johann Gottlieb Fichte:</p> <p>Analogie e differenze con la filosofia kantiana</p> <p>Caratteristiche dell' <i>Io assoluto</i> e dell'io empirico</p> <p>I tre principi della <i>dottrina della scienza</i></p> <p>Friedrich Schelling:</p> <p>Il concetto di Assoluto e le 3 "epoche" dell'Io</p> <p>La filosofia della natura e la filosofia trascendentale (o dello spirito)</p> <p>Le Ricerche filosofiche sull'essenza della libertà umana</p> <p><i>Approfondimenti attraverso la lettura commentata di un saggio sulle Ricerche filosofiche sulla libertà umana di Schelling e dibattito</i></p> <p>Georg Wilhelm Friedrich Hegel:</p> <p>La dialettica e i 3 momenti dell'Assoluto</p> <p>La scienza della logica e la fenomenologia dello spirito</p> <p>La filosofia della natura e la filosofia dello spirito</p> <p>Approfondimento mediante la visione di una videolezione</p> <p>Le reazioni all'Idealismo:</p> <p>Karl Marx</p> <p>La critica a Hegel e alla sinistra hegeliana</p> <p>Il concetto di alienazione dal lavoro e la lotta di classe</p> <p>Il materialismo storico e dialettico</p> <p>La critica al socialismo utopistico e l'avvento del comunismo</p> <p>Approfondimenti sul pensiero marxista e sulla prima internazionale</p>	<p>La fenomenologia:</p> <p>Edmund Husserl</p> <ul style="list-style-type: none">• Il metodo fenomenologico: epoché, riduzione eidetica e trascendentale• La crisi delle scienze europee ed il mondo della vita• Approfondimenti mediante apposito materiale sul metodo fenomenologico e l'articolazione delle due riduzioni all'interno del pensiero husserliano <p>Freud e la nascita della Psicanalisi:</p> <ul style="list-style-type: none">• Freud e la nascita della psicoanalisi• La scoperta dell'inconscio• L'ipnosi, il metodo delle libere associazioni e l'interpretazione dei sogni• Es, io e super-io• sviluppo psico-sessuale e "disagio della civiltà"• <i>Approfondimenti tratti dall'epistolario intrattenuto durante la guerra tra Sigmund Freud e Albert Einstein</i> <p>Cenni in merito al dibattito contemporaneo sul rapporto tra uomo e ambiente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Jonas e il principio di responsabilità• l'imperativo ecologico e la nuova etica della responsabilità• saper prevedere l'influenza che le nostre azioni potranno avere sulle sorti dell'umanità e del pianeta. <p><i>Cenni sulla bioetica per collegarsi al tema affrontato dagli alunni in scienze</i></p> <p>Modulo Clil incentrato su Edith Stein eseguito in lingua tedesca (10 lezioni che si avvalgono del supporto di elementi estrapolati da brani autobiografici e concetti tratti dalle opere filosofiche di Edith Stein per un totale di 10 lezioni)</p> <ul style="list-style-type: none">• Cenni sui principali esponenti del circolo
---	--



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “C. E. GADDA”

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e



Arthur Schopenhauer

- Il mondo come volontà e rappresentazione
- La contemplazione artistica, l'etica e l'asceti
- Approfondimenti mediante un articolo di Francesco De Sanctis che mette in relazione il pessimismo cosmico di Giacomo Leopardi e di Artur Schopenhauer

Soren Kierkegaard

- L'esistenza non è logica: la critica a Hegel
- Il *Don Giovanni* mozartiano (“vita estetica e vita etica”)
- La scoperta del *singolo* ed il *concetto dell'angoscia*
- La concezione del Cristo come eterno che irrompe nel tempo (“vita religiosa”)
- Approfondimenti sulla comunicazione filosofica in Kierkegaard e riflessione critica sul suo pensiero

fenomenologico

- Discussione preliminare e guidata su cosa sia l'empatia
- Il problema dell'empatia sia in Husserl che in Stein
- La struttura dell'essere umano secondo Edith Stein
- L'importanza dell'empatia non solo per il riconoscimento della coscienza estranea, ma anche per l'autovalutazione e l'autocoscienza individuale
- L'empatia come fondamento di altri atti della coscienza simili (co-sentire, simpatia, compassione...)
- Empatia e comunità (dopo la distinzione preliminare tra massa, società e comunità)
- Approfondimento multidisciplinare (in connessione al lavoro sull'olocausto svolto dagli alunni in italiano partendo da Primo Levi) di cui Edith Stein è stata vittima, mediante la visione di parti selezionate del film dedicato al processo ad Eichmann e con il concetto della banalità del male sviluppato da Hannah Arendt



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E.
GADDA"**

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e



<i>METODI</i> In presenza e in DAD	<i>STRUMENTI</i> In presenza e in DAD
Lezione frontale	Interrogazione
Lezione partecipata	Risoluzione problema
Metodo induttivo	Prove a risposta chiusa e aperta
Lavoro di Gruppo	Relazioni
Discussione guidata	Riflessioni critiche



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e



CRITERI DI VALUTAZIONE

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
2	Prova consegnata in bianco o rifiuto a sostenere la prova.		
3	Non mostra alcuna conoscenza.	Espone in modo confuso, frammentario e approssimativo; si esprime con un lessico scorretto. Non sa utilizzare strumenti e tecnologie anche se guidato.	Non utilizza eventuali conoscenze in suo possesso; non riesce ad applicarle in alcun contesto.
4	Presenta una conoscenza lacunosa ed errata.	Espone in modo frammentario e impreciso; si esprime con un lessico inadeguato. Anche se guidato, utilizza strumenti e tecnologie in modo non corretto.	Utilizza conoscenze errate e confuse in suo possesso per rispondere a problemi/quesiti e le applica con difficoltà anche nel medesimo contesto.
5	Mostra conoscenze parziali e approssimative.	Espone in modo approssimativo e si esprime con un lessico impreciso. Anche se guidato, utilizza strumenti e tecnologie in modo non adeguato.	Utilizza in modo non adeguato le conoscenze in suo possesso per rispondere a problemi/quesiti e le applica correttamente soltanto nel medesimo contesto.
6	Possiede conoscenze di base dei contenuti.	Espone in modo accettabile, pur con qualche improprietà e approssimazione nell'utilizzo del lessico specifico. Se guidato, utilizza strumenti e tecnologie in modo adeguato.	Utilizza in modo complessivamente corretto le conoscenze in suo possesso per rispondere a problemi/quesiti. Se guidato, trasferisce i saperi in un nuovo contesto.
7	Possiede la conoscenza sicura dei contenuti fondanti della disciplina.	Espone in modo corretto, utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Utilizza strumenti e tecnologie in modo adeguato allo scopo.	Utilizza e organizza in modo corretto le conoscenze in suo possesso per rispondere a problemi/quesiti e trasferisce i saperi in nuovi contesti.
8	Possiede la conoscenza sicura e completa dei contenuti.	Espone in modo preciso, chiaro e corretto, utilizzando la terminologia specifica della disciplina. Sceglie ed utilizza strumenti e tecnologie in modo efficace	Utilizza e organizza in modo corretto e autonomo, anche in gruppo, le conoscenze in suo possesso per rispondere a problemi e quesiti e trasferisce i saperi con pertinenza in nuovi contesti.
9	Possiede la conoscenza dei contenuti in modo completo e approfondito.	Espone in modo preciso, chiaro e corretto, anche offrendo qualche approfondimento dei temi proposti e dimostrando buona padronanza della terminologia specifica della disciplina. Sceglie e utilizza strumenti e tecnologie in modo efficace.	Distingue e organizza i saperi in modo responsabile, individualmente o in gruppo, utilizzando spirito critico per rispondere a problemi e quesiti, per formulare strategie di risoluzione o per adattare le conoscenze a nuovi contesti.
10	Possiede le conoscenze dei contenuti in modo completo, approfondito e coordinato; offre ulteriori conoscenze acquisite autonomamente.	Espone in modo preciso, chiaro e corretto, anche approfondendo i temi proposti e dimostrando ottima padronanza della terminologia specifica della disciplina. Sceglie e utilizza strumenti e tecnologie in modo efficace e originale.	Distingue e organizza i saperi in modo responsabile, individualmente o in gruppo, utilizzando pluralità di fonti e spirito critico per rispondere a problemi e quesiti, per formulare strategie di risoluzione o per adattare e rielaborare le conoscenze in un nuovi contesti.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"

Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e



Per Religione/alternativa al voto numerico corrisponde il giudizio secondo questa corrispondenza: 5=insuff., 6=suff., 7=discreto, 8=buono, 9=distinto, 10=ottimo.

I criteri di valutazione sopra indicati vanno integrati con la Rubrica di valutazione per la DAD approvata dal collegio docenti il 12/05/2020 e inserita nel PTOF 2019/2022

	NUMERO MINIMO DI VERIFICHE		
Trimestre	S	2 O	P
pentamestre	S	2 O	P

ATTIVITA' DI RECUPERO (in itinere, corso di recupero...)

Sono previsti solo brevi recuperi in itinere relativi a passaggi non del tutto chiari del programma.

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI

TRIMESTRE	PENTAMESTRE
Approfondimenti a partire dai temi affrontati con l'ausilio di differenti supporti didattici.	Approfondimenti a partire dai temi affrontati con l'ausilio di differenti supporti didattici.

Paderno Dugnano, 08 Maggio 2021

IL DOCENTE: Rosalia Caruso