MATERIA: **Tedesco 2° lingua** **CLASSE:** **V E**

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021 **DOCENTI: M.T. Colecchia – C. Feichtner**

Testi in adozione:

Lingua: "INFOS", vol. 3 di Birgit Sekulski, Nina Drabich, ed. Pearson

Letteratura: "Loreley", di Veronica Villa, ed. Loescher

Programma svolto

Lingua:

Einheit 22 - Umwelt
Azioni comunicative
Parlare di problematiche ambientali.
Esponenti linguistici e grammaticali
Lessico attinente ad ambiente ed ecologia. Il passivo di stato, costruzione participiale attributiva, *Konjunktiv II Vergangenheit*, pronomi indefiniti e possessivi.

Einheit 23 - Ethik
Azioni comunicative
Parlare di questioni etiche e di problematiche sociali di attualità.
Esponenti linguistici e grammaticali
Lessico attinente. *Konjunktiv I* e discorso indiretto, congiunzioni correlative, frasi comparative introdotte da *je…desto / umso*, uso soggettivo dei verbi modali.

Einheit 24- Politik
Azioni comunicative
Parlare di questioni politico-sociali e di forme di governo.
Esponenti linguistici e grammaticali
Lessico relativo a tematiche riguardanti il multiculturalismo e la politica. Connettori *sowohl…als auch*, *nicht nur…sondern auch*, frasi secondarie consecutive introdotte da *sodass*, *so…,dass* e *zu…, als dass*. Secondarie modali con *indem* e *dadurch, dass*, relative con *was* e *wer, derjenige, der…* e con *wo(r)*+ preposizione.

Letteratura:

Romantik
Sehnsucht, Reiselust: motivazioni storico – sociali della fuga dei romantici dalla realtà; la concezione del lavoro nel *Taugenichts;* la figura dello *Spießer* in contrasto con quella dell'artista. Concetto di *Kunst-* e *Volksmärchen*: recupero dell'identità nazionale attraverso il ricorso al patrimonio popolare (Brüder Grimm).

- Joseph von Eichendorff: „Aus dem Leben eines Taugenichts" – Lettura integrale della versione semplificata a cura di Achim Seiffarth, edita da CIDEB + estratti nel testo di letteratura pag. 164-5.

Restauration und Vormärz - Realismus
Graduale superamento della sensibilità romantica attraverso un uso sempre più esasperato e caricaturale degli stilemi tradizionali e crescente aderenza alla realtà; cenni relativi al periodo storico compreso fra le rivoluzioni del 1830, del 1848 e Reichsgründung ad opera di Bimarck. L'importanza delle convenzioni sociali nella vita del singolo e il ruolo della donna; la rappresentazione filtrata della realtà del *Bürgerlicher / Poetischer Realismus* e sua differenza rispetto all'omonimo movimento realista europeo.

- Heinrich Heine: „Loreley“ (pag. 189), „Die schlesischen Weber“ (pag. 192), „Das Fräulein stand am Meere“ (fotocopia /classroom)
- Theodor Fontane: “Effi Briest” (pag. 221) ed estratti originali selezionati *ad hoc* dalla docente (fotocopie /classroom)

Aufbruch in die Moderne
Aspetti contrastanti del periodo a cavallo fra i due secoli. Il Naturalismo come integrazione degli aspetti della realtà trascurati dal Realismo poetico. La reazione estetica: Impressionismo e Simbolismo: il conflitto fra il mondo raffinato e decadente dell’arte e i solidi valori borghesi.

- Arno Holz – Johannes Schlaf: Auszug aus „Papa Hamlet“ pag. 245
- Hugo von Hoffmansthal: „Ballade des äußeren Lebens“, pag. 255
- Thomas Mann: “Tonio Kröger”: Auszug pag. 266 e pagine originali selezionate dalla docente (fotocopie / classroom)

Expressionismus

La contrapposizione della generazione dei figli rispetto a quella dei padri nel periodo che prelude alla I Guerra Mondiale (*Wilhelminische Ära)*. L’esperienza devastante della guerra. Differenze e analogie col Futurismo. La rappresentazione reale dell’assurdo e la solitudine esistenziale (Kafka).
- Georg Heim: “Der Gott der Stadt”, pag. 305
- Georg Trakl: “Grodek ”, pag. 308
- Jakob van Hoddis: „Weltende, pag. 311
- August Stramm; „Sturmangriff“, „Patrouille“, Krieg“ (fotocopie / classroom)
- Franz Kafka: “Die Verwandlung, pag. 313.

Von der Weimarer Republik bis zum Kriegsende
Cenni sulla rinascita culturale negli anni 20, *Weimarer Republik* e ascesa del *Nationalsozialismus*, persecuzione degli ebrei e letteratura dell’esilio. Episches Theater.
- Bertolt Brecht: “Leben des Galilei” estratto pag. 358, „Maßßahmen gegen die Gewalt“, pag. 353, „Mein Bruder war ein Flieger“, pag. 355,

*Vom Kriegsende bis zur Wiedervereinigung und Literatur danach**
L’eredità della guerra (*Trümmerliteratur)* e dell’Olocausto; BRD e DDR, ,cenni su *Wirtschaftswunder*, condizioni di vita nella DDR, *Berliner Mauer, Wende* e *Wiedervereinigung.*

- Wolfgang Borchert: Kurzgeschichte “Das Brot“, pag. 389
- Paul Celan: „Todesfuge“. pag. 394
- Reiner Kunze: „Die wunderbaren Jahre: Zwölfjähriger“, pag. 448
- Bernhard Schlink: “Der Vorleser”, estratto pag. 486

PS
Gli argomenti contrassegnati da asterisco * saranno trattati oltre la data del 15 maggio.

Paderno Dugnano, 10 maggio 2021

L’insegnante
Maria Teresa Colecchia

Gli studenti

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Argomenti trattati durante le ore di conversazione:

Konsum

Werbung-mit Snapchat : https://www.dw.com/de/werbung-mit-snapchat/av-19053716

Nachhaltiger Konsum: https://www.co2online.de/klima-schuetzen/nachhaltiger-konsum/einfuehrung-nachhaltiger-konsum/

Umweltschutzthemen

Klimaschutz in der Disco https://www.dw.com/de/klimaschutz-in-der-disko/l-47519382

Stars und Umweltschutz: https://www.dw.com/de/rettet-das-klima-diese-stars-meinen-es-ernst/g-49813659

Umwelt-Tierschutz und Corona https://www.dw.com/de/pelzmode-ein-auslaufmodell/a-55529908

Digitale Medien :

https://www.hueber.de/media/36/AktuellerUnterrichtsservice_B1_DigitaleMedien_Formular.pdf

Gefaengnis Bollate : (Gallileo Pro Sieben)

https://www.youtube.com/watch?v=aYL2niWz0ec

Kuenstliche Intelligenz: Wohnen in der Zukunft

https://www.youtube.com/watch?v=HzYUniweBL0

Wahlrecht

https://www.youtube.com/watch?v=v-Wf1UoV-wU

https://www.dw.com/de/ist-w%C3%A4hlen-mit-16-cool/a-15924306

https://www.dw.com/de/eu-jugendparlament-zum-ersten-mal-geh%C3%B6r-finden/a-43020671 --- https://www.facebook.com/watch/?v=205079717799106--

Referate:

Gli studenti hanno approfondito a livello individuale e presentato alla classe le seguenti tematiche da loro scelte, riconducibili agli articoli di legge citati:

Name	Thema	Gesetzesverweise
Bonomini Alyssa	Tierhaltung und -ausbeutung	Artikel 9 und 117
Caldiroli Alice	Die Rechte der LGBTQ-Gemeinschaft	Artikel 2 Artikel 3 Artikel 4 Artikel 13 Artikel 29 Artikel 32 (Italienische Verfassung)

Cavallaro Riccardo	Der Rassismus	Articolo 2 Articolo 3 Articolo 8 Articolo 10
Costabile Elisa	die Rechte der Frauen, die Gewalt und das Catcalling	Artikel 3 Artikel 29 Artikel 31 Artikel 37 Artikel 48 Artikel 51 Artikel 117
D'Abdon Alessia	Brexit	
De Palo Federico	Erziehung zur Legalität und Bekämpfung gegen die Mafia	Articolo 1
Grechi Martina	Psychische Gesundheit und Schule	Articolo 32
Guidi Giulia	die Arbeitslosigkeit	Artikel 1 Artikel 3 Artikel 4 Artikel 35 Artikel 38
Hyka Ajete	Kinderausbeutung	Articolo 32
Khouma Aminata	der Rassismus	Articolo 1 Articolo 2 Articolo 3 Articolo 10
Mirabella Elisa	Gesellschaftlicher Druck	Articolo 2 Articolo 3
Panetti Alessio	die Wasserverschmutzung	Articolo 9
Rubeo Arianna	Schutz der Menschenrechte	Artikel 1 bis 30 der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte (10/12/1948)
Ruscelli Beatrice	Die Schädigung der Lebensmittelproduktion auf die Umwelt	Artikel 9 Artikel 32 Artikel 47 Artikel 2135
Sato Andrea	Arbeitsrecht	Artikel 1,4,28,35,36,37,38,39,40,53
Ungari Marco	Verkehrserziehung	Artikel 230 des Straßenverkehrsordnung (Ausbildung der Jugendlichen)

Die Kinderbräute: Ein Einblick in eine Parallelgesellschaft: *
https://www.youtube.com/watch?v=6qNRv3USfR0

Gewalt an Frauen: Frauenhaus *
https://www.youtube.com/watch?v=YZQwjhbUA2I

Performance gegen Gewalt an Frauen auch in Wien: *

https://www.youtube.com/watch?v=aJ4BVP_S9os

Rassismus in Deutschland: *
https://www.youtube.com/watch?v=AOPB9TirJ7I

Argomenti trattati durante le ore di lingua dalla docente curricolare:

Bürgermeister Buschkowsy - Berlin Neukölln: Integration, aber deutsche Regeln:

https://www.youtube.com/watch?v=x6NBqqxGi0Y

Politisch korrekt oder nicht? Wie umgehen mit Filmen, die nicht mehr zeitgemäß sind?

https://www.dw.com/de/wie-umgehen-mit-filmen-die-nicht-mehr-zeitgem%C3%A4%C3%9F-sind/a-56820905

Churchills Ansprache an der Universität Zürich am 19. September 1946:
https://docs.google.com/document/d/10054WrFDLqECFHT5nEpG3waWXtxYbOnS0VcWs8Vj_DU/edit

https://www.youtube.com/watch?v=AOPB9TirJ7I
Ethik (Ist das ethisch?, Keine Grenzen, Klonen, soziale Probleme): Infos 3, KB S. 268-273
Politik (Multikultigesellschaft, EU, Europa-Parlament, siziale Konflikte): Infos 3, KB S. 280-285

PS
Gli argomenti contrassegnati da asterisco * saranno trattati oltre la data del 15 maggio.

Paderno Dugnano, 10 maggio 2021

Le docenti

Maria Teresa Colecchia e Christine Feichtner

Gli studenti