



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"
Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico

PROGRAMMA SVOLTO
Classe _5F_ Materia Filosofia Docente Federica Ognibene__

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none">1. Capacità di concettualizzare2. Capacità di problematizzare, sviluppando la riflessione personale e il giudizio critico3. Capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale	<ol style="list-style-type: none">1. Comprendere e analizzare temi filosofici2. Leggere e comprendere attraverso le categorie filosofiche testi integrali o antologici3. Esporre con proprietà di linguaggio in forma orale e scritta i temi essenziali di un autore o di una corrente filosofica4. Confrontare più correnti di pensiero o autori; attualizzare la riflessione filosofica5. Saper tradurre le lezioni ascoltate in appunti organici e chiari6. Saper produrre mappe concettuali7. Produrre brevi testi scritti su temi determinati8. Saper dialogare in modo armonico e critico con i compagni di classe e con gli insegnanti	<p>IDEALISMO TEDESCO Caratteri generali Confronto con il Romanticismo FICHTE:</p> <ul style="list-style-type: none">• dibattito sul criticismo• la dottrina della scienza• Il problema etico/politico: dalla fase liberale ai <i>Discorsi alla nazione tedesca</i> <p>HEGEL:</p> <ul style="list-style-type: none">• Concetti fondamentali della sua filosofia (scienza, spirito, dialettica, razionalismo assoluto, Assoluto)• Il giovane Hegel: analisi della figura di Cristo, la ragione oltre intelletto e fede• La Fenomenologia dello Spirito: struttura e tematiche dell'opera, analisi delle parti che la compongono (coscienza, autocoscienza, ragione, spirito, religione, sapere assoluto)• Il sistema hegeliano: Logica (essere, essenza, concetto); filosofia della natura (caratteri generali); Filosofia dello





		<p>spirito: lo Spirito Oggettivo e i concetti di diritto, moralità, eticità. Famiglia, società civile nel pensiero di Hegel. Lo Stato Etico. La filosofia politica di Hegel. La concezione hegeliana della storia.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lo Spirito Assoluto nell'arte, nella religione e nella filosofia. Il compito della filosofia secondo Hegel. L'immagine della 'Nottola di Minerva'. <p>LA CRITICA AL SISTEMA HEGELIANO</p> <p>FEUERBACH:</p> <ul style="list-style-type: none">• Il concetto di alienazione <p>MARX</p> <ul style="list-style-type: none">• Critica dell'ideologia: critica a Hegel, alla religione, ai socialismi non scientifici e ai fondamenti dell'economia politica.• Il concetto di 'alienazione economica' nei MANOSCRITTI ECONOMICO-FILOSOFICI DEL '44. Le forme della alienazione economica.• La storia: La concezione materialistica e dialettica della storia. Struttura e sovrastruttura.• L'analisi della società
--	--	---





		<p>capitalistica ne IL CAPITALE: valore d'uso e valore di scambio della merce; il feticismo della merce; il plusvalore e il plus- lavoro, teoria dello sfruttamento. Le contraddizioni immanenti del capitalismo: caduta tendenziale del saggio di profitto, crisi di sovrapproduzione e proletarizzazione dei ceti medi.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il socialismo reale: cenni a Lenin e Gramsci <p>A. SCHOPENHAUER.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il rapporto Schopenhauer- Hegel. Il panvolontarismo di Schopenhauer.• Il rapporto Schopenhauer- Kant. La interpretazione schopenhaueriana dei concetti di 'fenomeno' e noumeno'.• La gnoseologia di Schopenhauer. Spazio, tempo e causalità.• La metafisica della 'Volontà di vivere': la questione del corpo, caratteri del Will• Analisi della condizione umana: piacere, dolore e noia in Schopenhauer e Leopardi.• Le vie di liberazione: l'arte, l'etica e la religione.• Lukacs critico di Schopenhauer: "apologia
--	--	---



		<p>indiretta del capitalismo”.</p> <p>S. KIERKEGAARD</p> <ul style="list-style-type: none">• Kierkegaard contro Hegel: la dialettica dell’AUT-AUT e la dialettica dell’ET-ET• Il concetto di singolo.• Gli stadi dell’esistenza: i caratteri della vita estetica, della vita etica e della vita religiosa. analisi delle figure dell’esteta, del marito e di Abramo.• L’antropologia di Kierkegaard: possibilità, angoscia (puro sentimento della possibilità) e disperazione.• La fede come scandalo intellettuale, rischio e paradosso. <p>I CRITICI DEL POSITIVISMO</p> <p>F. NIETZSCHE</p> <ul style="list-style-type: none">• I temi fondamentali: il nichilismo, la morte di Dio, la fedeltà alla terra• La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco• La critica della morale tradizionale e della metafisica platonica e cristiana.• L’annuncio della ‘morte di Dio’ e il tema del nichilismo in Nietzsche. Nichilismo attivo e nichilismo passivo.• L’oltre-uomo e la dottrina dell’eterno ritorno e il recupero della concezione
--	--	--





		<p>ciclica e pre-cristiana della storia. Legame con D'Annunzio e Pascoli</p> <ul style="list-style-type: none">• La volontà di potenza e la questione dell'antisemitismo• <p>S. FREUD</p> <ul style="list-style-type: none">• La nascita della PSICOANALISI. La scoperta dell'inconscio: lo studio delle isterie e il metodo dell'ipnosi.• Metodi terapeutici: ipnosi, libera associazione delle parole e interpretazione dei sogni.• Le paraprassie della vita quotidiana.• Le regioni della psiche: la topica psicologica IO, ES, SUPER-IO.• La teoria genetico-evolutiva della sessualità e le sue tre fasi. La situazione edipica.• La 'svolta' del 1920: l'istinto di Thanatos (le pulsioni di morte). Oltre il pansessualismo.• La religione secondo Freud: nevrosi infantile.• Il concetto di civiltà secondo Freud. La repressione come 'male minore'. <p>H. ARENDT</p> <ul style="list-style-type: none">• Le origini del totalitarismo: come comprendere il nazismo senza giustificarlo? Il male radicale
--	--	---





		<ul style="list-style-type: none">• La condizione umana: differenza tra filosofia della natalità e filosofia della mortalità, il tema dell'unicità, differenza tra chi sei e cosa sei• La filosofia politica: la politica come teatro, la responsabilità politica, il valore della rivoluzione• La banalità del male: dal male radicale al male banale, il processo Eichman, le accuse di antisemitismo
--	--	---

METODOLOGIE	STRUMENTI
Lezione frontale e partecipata Video-lezioni sincrone e asincrone lettura del testo filosofico	Libro di testo e dispense fornite dal docente Opere d'autore Presentazioni realizzate con Prezi mappe concettuali materiale audiovisivo di contenuto tematico Aula virtuale

TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Verifiche orali formative e sommative Test formativi a risposta chiusa Verifiche scritte sommative Produzione elaborati	Due verifiche sommative nel trimestre Due verifiche sommative nel pentamestre

Paderno Dugnano, 10/05/21

Firma
Prof.ssa Federica Ognibene

