

**Docenti: M. BRAMATI e V. A. MOYA BUSTOS**

**Libro di testo: Garzillo, Ciccotti, Gallego González, Pernas Izquierdo  
"Contextos Literarios 2", ed. Zanichelli.**

## LETTERATURA

—> **XIX secolo:** contesto storico, sociale, artistico e letterario.

**Il Romanticismo:** caratteristiche tematiche e stilistiche.

- *Espronceda*. Lettura ed analisi de "La canción del pirata".
- *Bécquer*. Vita e opere principali. "Las Rimas": analisi e commento dei componimenti presenti sul libro di testo. Las Leyendas: "Los ojos verdes".
- *Larra*. Il costumbrismo. Lettura e analisi dei brani presenti sul libro di testo: critica alla società spagnola e alla pena di morte.

**Il Realismo:** caratteristiche tematiche e stilistiche.

- *Galdós*. Lettura ed analisi degli estratti del romanzo "Fortunata y Jacinta" presenti nel libro di testo. Visione di un documentario sull'opera.
- *Clarín*. Lettura ed analisi dell'ultimo estratto del romanzo "La Regenta" presente nel libro di testo.

—> **Fine XIX sec-inizio XX sec:** contesto storico, sociale e politico fino alla proclamazione della Seconda Repubblica. Contesto letterario: il Modernismo e la Generación del 98, due movimenti a confronto.

**Il Modernismo:** caratteristiche tematiche e stilistiche.

- *Darío*. Lettura ed analisi dei poemi "Venus" e "Sonatina".
- *Jiménez*. Tappe poetiche dell'autore. "Platero y yo": caratteristiche dell'opera, lettura ed analisi dell'estratto presente nel libro di testo (*Platero*, cap.1) oltre a due altri capitoli (*La fuente vieja*, cap. 103 e *El vino*, cap. 124)

**La Generación del 98:** caratteristiche tematiche e stilistiche.

- *Machado*. Poetica e opere principali: "Soledades" e "Campos de Castilla". Lettura ed analisi del componimento poetico "Retrato" (Campos de Castilla).
- *Unamuno*. Vita e opere principali: "En torno al Casticismo" e "Niebla".
  - "Niebla": implicazioni filosofiche, l'esistenzialismo dell'opera, caratteristiche della *nivola* e dei personaggi, lettura e commento degli estratti presenti sul testo.
  - Unamuno y Pirandello.

—> **XX secolo:** contesto storico, sociale, artistico e letterario. Dalla Seconda Repubblica alla Guerra Civile fino alla dittatura franchista. Confronto tra la dittatura di Franco e quella di Pinochet. El Guernica e Picasso: storia del bombardamento, analisi e importanza del quadro. Visione di video di presentazione degli argomenti e documentari.

**La Generación del 27:** caratteristiche tematiche e stilistiche.

- *Lorca*. Vita e opere principali: "El Romancero Gitano", "Poeta en Nueva York" e "La casa de Bernarda Alba". Il concetto di *duende*. I simboli nella poesia lorquiana.
  - Lettura e commento di due testimonianze sulla morte di Lorca: un racconto di Pablo Neruda sull'episodio e lettura e commento della poesia di Machado "El Crimen fue en Granada".
  - Lettura ed analisi del "Romance Sonámbulo" (Romancero Gitano) e di "Aurora" (Poeta en Nueva York).
  - Il teatro di Lorca. "La casa de Bernarda Alba": storia, temi trattati, analisi dei personaggi femminili, lettura e commento dei brani estratti dall'opera presenti nel libro di testo (primo e ultimo atto della tragedia).

**CONVERSAZIONE**

Le attività realizzate durante le ore di conversazione hanno avuto come obiettivo quello di completare il programma di spagnolo con attività di attualità, civiltà, cultura e al contempo di potenziare le competenze espressivo-comunicative della lingua.

**Temas de actualidad:** Violencia de género, Trabajo, Movimientos migratorios, Explotación del territorio, Derechos ambientales, La nueva Constitución chilena - El Plebiscito 2021 (Opiniones, Puntos de vista, Datos y Argumentaciones)

**Actividades:** Debate (La Dad)

**Artículos y material audiovisual:**

- "Los peligros de comer paltas" de Martín Jali La Nación (Buenos Aires) 03/04/2018 (problemas medioambientales y sociales) casos México y Chile (Michoacán y Petorca )
- "¿Guerra contra la Inmigración?" de Sami Naïr El País 03/09/2015
- "La migración venezolana desborda a los gobiernos de América Latina". El País 27/08/2018
- El Lito y la sobreexplotación del territorio. El lito en el Salar de Atacama.

**Cortometrajes, documentales y películas:**

- Documental. Las hermanas Mirabal: película "El tiempo de las mariposas". Violencia de Género. Día internacional de la mujer (<https://www.youtube.com/watch?v=U4YxbGc8-4U>)
- "El viaje de madre Guaramo. El éxodo venezolano. (<https://www.youtube.com/watch?v=7sH4eRVBNQ8>)
- "El agua como bien común" violación al derecho del agua Rodrigo Mundaca. El problema del agua en Chile (<https://www.youtube.com/watch?v=x2mGvX8yXQY>)
- Documental de la obra "La casa de los espíritus" (<https://www.youtube.com/watch?v=TDdIzVuCFqk>)
- "Doble check". El móvil hoy en día
- "17 años juntos". La Inmigración
- "La pecera" y "La entrevista". El mundo del trabajo hoy. La precariedad laboral
- Película "La lengua de las mariposas". La educación durante la Segunda República Española

**Las Dictaduras en Chile y Argentina. Contexto histórico.**

- Rasgos generales de la historia de Chile del siglo XX, Salvador Allende y el golpe de Pinochet.
- Victor Jara. Cantautor chileno asesinado durante la Dictadura en Chile.
- Lectura y análisis novela de Isabel Allende "La casa de los espíritus". Contexto histórico, personajes, hechos, características.

Paderno Dugnano, 10/05/2021

Firma docenti

Firma studenti

.....

.....

.....

.....