



**MATERIA:** Tedesco 3° lingua

**CLASSE :** V F

**ANNO SCOLASTICO:** 2019/2020

**DOCENTI:** B. Vaccarino – C. Feichtner

**Testi in adozione:**

“INFOS” – vol. 3 di B. Sekulski- N. Drabich, editore LANG /Pearson

“LORELEY” di V. Villa, editore Loescher

“GRAMMATIK RICHTIG NEU” di Bonelli P., Pavan R., editore Hoepli

**Programma svolto**

**Lingua**

Lektion 21 Konsum

Grammatica: frasi infinitive con *anstatt.zu, ohne.zu*, le frasi secondarie con *statt* e *zu*, le frasi secondarie comparative con *wie* e *als*

Lessico: acquisti, consumo, pubblicità

Funzioni: discutere di abitudini di acquisto, chiedere e dare consigli, parlare di pubblicità

Lektion 22: Umwelt

Grammatica: *Zustandspassiv*, costruzioni participiali

Lessico: ambiente, ecologia, clima e catastrofi naturali

Funzioni: parlare di ambiente e biodiversità, di problemi ambientali. Discutere sulle reali o possibili conseguenze di azioni passate

Lektion 23: Ethik (tema trattato con le docenti attraverso video e materiali extra)

Lektion 24: Politik (tema trattato con le docenti attraverso video e materiali extra)

**Argomenti di letteratura e cultura tedesca dal libro di testo e materiale fornito dalla docente:**

*Restauration und Vormärz*

Quadro storico e sociale (Biedermeier, das Junge Deutschland, Vormärz)

- Heinrich Heine, *Die Loreley*, pag.189
- Heinrich Heine, *Die Schlesischen Weber* pag.192
- Heinrich Heine, *Das Fräulein stand am Meere* (testo reperito online e commentato in classe)
- Heinrich Heine, *Mir träumte von einem schönen Kind* (testo reperito online e commentato in classe)

*Realismus*

Introduzione al realismo tedesco attraverso il video *Musstewissen Deutsch- die Literatur im Realismus* (<https://www.youtube.com/watch?v=JuBNapoGAgc>)

Quadro storico e sociale.

Quadro letterario: Poetischer/Bürgerlicher Realismus - caratteri e motivi

- Theodor Storm, *Die Stadt*, pag.217



- Theodor Fontane, *Effi Briest (lettura integrale della versione semplificata edita da CIDEB)*
- Theodor Fontane, *Effi Briest (Auszug aus dem 4. Kapitel)*, pag.221

### *Aufbruch in die Moderne*

Quadro storico e sociale (Jahrhundertwende)

Quadro letterario: Stilpluralismus (Naturalismus, Impressionismus, Symbolismus, die großen Erzähler)

- Arno Holz, *Papa Hamlet*, pag.244
- Rainer Maria Rilke, *Der Panther*, pag.249
- Rainer Maria Rilke, *Herbsttag*, pag.250
- Rainer Maria Rilke, *Ich fürchte mich so vor der Menschen Wort* (testo fornito dalla docente)
- Thomas Mann, *Buddenbrocks*, pag.263
- Thomas Mann, *Tonio Kröger* pag.266 (+ *Brief an Lisaweta*, testo fornito dalla docente)

### *Expressionismus*

Quadro storico e sociale (dalla prima guerra mondiale alla repubblica di Weimar),

Quadro letterario: Die expressionistische Bewegung, Der Expressionismus in der Literatur

- Georg Heym, *Der Gott der Stadt* pag.305
- Franz Kafka, *die Verwandlung*, pag.313 (e estratti forniti dalla docente, registro elettronico)
- Franz Kafka, *Vor dem Gesetz* pag.316

### *Von der Weimarer Republik bis Kriegsende*

Quadro storico: Die NSDAP, Hitler an die Macht, die Judenverfolgung, Hitlers Außenpolitik, Der Zweite Weltkrieg.

Quadro culturale: Die Ideologie des NS, Die Hitlerjugend, der Widerstand gegen das Nazi-Regime. Visione del video Die Sprache der Nazis (<https://www.youtube.com/watch?v=jKEBAClgO8M>) e NS Ideologie (<https://www.youtube.com/watch?v=nyzCwtXqRv0&t=2s>)

Quadro letterario: Die Neue Sachlichkeit, Die Literatur im Dritten Reich, die innere Emigration, die Literatur im Exil.

- *Die Geschwister Scholl und die Weiße Rose* (articolo online)
- Eric Marie Remarque: *Im Westen Nichts Neues, Auszug aus Kapitel 6*, pag.345 (più due estratti classroom)
- Heinrich Lersch, *Brüder* (testo fornito dalla docente)
- Bertolt Brecht, *Maßnahmen gegen die Gewalt*, pag.353
- Bertolt Brecht, *die Bücherverbrennung* (testo condiviso dalla docente)
- Bertolt Brecht, *Mein Bruder war ein Flieger* pag.355

### *Vom Kriegesende bis zur Wiedervereinigung \*\*\**

Quadro storico: Nach dem Zweiten Weltkrieg, Die politische Teilung Deutschlands, Die Politik der BRD, die Bleierne Zeit, Die Wiedervereinigung.

Quadro culturale: Die Wiederaufbau, Das Wirtschaftswunder, Die Gastarbeiter.

Quadro letterario: *Trümmerliteratur*

- Paul Celan, *Todesfuge*, pag.393
- M. Niemöller, *Als die Nazis die Kommunisten holten*, (testo condiviso dalla docente)
- Wolfgang Borchert, *Das Brot*, pag.389 (+*Verfilmung*)
- Wolfgang Borchert, *Die Die Küchenuhr*, (solo accenno - testo condiviso dalla docente)
- Accenno a Bernhard Schlink, *Der Vorleser*, pag.485

La politica della DDR, pag.436



**Tematiche di attualità affrontate con la conversatrice:**

**-Einkaufen:** Lektion 21/1 Uebung 3,4

spontane Kurzdialoge zum Thema Einkaufen, Redemittel , -Vor -und nachteile von grossen Einkaufszentren bzw. kleinen Geschäften : diskutieren, seinen Standpunkt vertreten, Argumente und Gegenargumente bringen

**-Gewalt gegen Frauen--**Video und Diskussion

[https://www.youtube.com/watch?v=X\\_KXPR2uMyk](https://www.youtube.com/watch?v=X_KXPR2uMyk)

- Diskussion zum Thema: "Häusliche Gewalt hat viele Gesichter"

**-Gleichberechtigung der Frau**

<https://www.youtube.com/watch?v=FzI2Dfjtc-k> easy german

Gleichberechtigung :Umfrage Gleichberechtigung in Deutschland

Diskussion

**-Adoption** durch homosexuelle Paare: Debatte

**-Landeskunde:** Weihnachten : woher kommen die Braeuche: -

<https://www.youtube.com/watch?v=AOODC45Wg9U>

**-Digitale Medien**

[https://www.hueber.de/media/36/AktuellerUnterrichtsservice\\_B1\\_DigitaleMedien\\_Formular.pdf](https://www.hueber.de/media/36/AktuellerUnterrichtsservice_B1_DigitaleMedien_Formular.pdf)

- **KI (kuenstliche Intelligenz)** vs alternatives Leben, Video (Gallileo, Pro Sieben)

<https://www.youtube.com/watch?v=HzYUniweBL0>

**-Gefaengnis Bollate** (Gallileo , ProSieben)

<https://www.youtube.com/watch?v=aYL2niWz0ec>

**-Propagandasprache**

Kurzreferate: Plakate, Poster, Bildmaterial zur "Propagandasprache"

**-Tag des Gedenkens** - Gedichte zum Thema Holocaust und Judenermordung. M.Niemoeller und N.Sachs

**-Politik** - Das politische System Deutschlands, Diskussion: Wahlrecht mit 16? -

<https://www.youtube.com/watch?v=v-Wf1UoV-wU>

<https://www.dw.com/de/ist-w%C3%A4hlen-mit-16-cool/a-15924306>

**- Landeskunde: Infos zur deutschen Geschichte nach 1945**

Kursbuch INFOS :pag. 66 -71

\*\*\*Videos: Die Berliner Mauer



<https://www.youtube.com/watch?v=XxWn75LSO48>

<https://www.youtube.com/watch?v=egK1q46Gw-0>

<https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k>

**-Referate :**

Die Todesstrafe

Pressefreiheit

Jugendarbeitslosigkeit

Kinderarbeit/Ausbeutung von Kindern

Verschmutzung der Meere

Das Recht auf Bildung

27. Januar: der Tag des Gedenkens an die Opfer des Nationalsozialismus

Euthanasie

Black Lives Matter

Essstoerungen

soziale Verantwortung

Dunkeln Internet

Mobbing

Legalisierung der Prostitution

Erneuerbare Energien

\*\*\*Argomenti che verranno svolti e/o completati entro il termine delle lezioni.

Paderno Dugnano, 7 maggio 2020

Le docenti  
Benedetta Vaccarino

Christine Feichtner

Le rappresentanti degli studenti  
Valentina Gulmini

Sofia Romagnoni