



MATERIA : SPAGNOLO

CLASSE : 5G – INDIRIZZO LINGUISTICO

A.S. : 2020-2021

DOCENTI : Antonella Macchia (prima del 12.04.2021)

Andrea Benetti * (dal 12.04.2021)

Verónica Alejandra Moya Bustos (CONVERSAZIONE)

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO

GRAMMATICA e SINTASSI

- *Congiuntivo presente (pg. Da 230 a 237 testo "Eso es")*

Coniugazione (principali irregolarità). Usi principali : subordinate di dubbio, desiderio, emozione, necessità, giudizio di valore, consiglio, ordine. Proposizioni indipendenti al congiuntivo. Contrasto indicativo/congiuntivo. Formulazione di frasi di desiderio e paura relative alla pandemia, a scopo applicativo

- *Congiuntivo con verbi affermativi e negativi (creo/no creo)*

Ascolto del brano "Zapatillas" per applicare l'uso del congiuntivo presente

- *Ripasso dell'imperativo*

- *Forma impersonale dei verbi : teoria ed esercizi.* Riassunto con forma impersonale dei verbi di un articolo di giornale e di alcune notizie di media radio-televisivi

- *Verbi alla forma passiva* (pg. 249 "Eso es") + materiali pubblicati su Classroom

- *Sintassi* : Subordinate CAUSALI, FINALI, TEMPORALI, CONSECUTIVE, CONCESSIVE, MODALI. Pg. 267-268 "Eso es" + materiale pubblicato su Classroom

- *Terzo periodo ipotetico*. Teoria ed esercizi (scritti e orali).

- * *I Marcatori Testuali* : come classificarli ed utilizzarli nella produzione scritta
Attività applicative (completamento e riscrittura di alcuni testi usando i marcatori)

LETTERATURA

Libro di testo : "Contextos literarios 2", di Garzillo-Ciccotti, Zanichelli

IL ROMANTICISMO

- *Quadro di riferimento storico-culturale della prima metà del XIX secolo* (pg. da 222 a 227 di "Contextos literarios 2". Svolte le attività di pg. 224 per riassumere e fissare i temi salienti

PROSA LARRA : Vita, opere, stile

- Articolo "Vuelva usted mañana" (pg. 258, con analisi)
- "Filípica hacia el patriota"
- "Reo de muerte"

TEATRO DUQUE DE RIVAS : "Don Álvaro o la fuerza del sino"

ZORRILLA : *analisi della prima parte dell'opera* "Don Juan Tenorio"

POESIA ESPRONCEDA : vita e opere

- "Canción del pirata" : *analisi e commento della poesia*
- *Lettura di un frammento de* "La canción de la muerte"
- *Breve analisi di alcune strofe del* "Canto a Teresa"
- "El estudiante de Salamanca"

BECQUER : biografia e principali testi

- Rimas I -II – III – IV
- *Riflessione sul tema dell'amore nell'opera di Bécquer*
- *Lettura di un frammento di* "Los ojos verdes"

cenni su vita e lavori DI ROSALÍA DE CASTRO

REALISMO / NATURALISMO

- Contesto storico-culturale. Pg. da 266 a 273 + pg. 275

PÉREZ-GALDÓS

- *vita e opere*
- *lettura e analisi del frammento iniziale dell'opera "Fortunata y Jacinta"*

*** CLARÍN**

- vita ed opere
- Presentazione dell'opera "La Regenta" come romanzo chiave del realismo (positivismo, determinismo, differenze con la prosa romantica, stile e linguaggio, semplici paragoni con la letteratura Francese e Italiana per creare collegamenti interdisciplinari -> Zola, Flaubert, Verga)
- commento di due brani tratti dai capp. XXVIII e XXX dell'opera (El Vivero – Prologo). Applicazione dei concetti chiave del realismo attraverso l'analisi da parte degli studenti e lo svolgimento delle attività accluse ai brani di lettura
- Breve redazione (saggio argomentativo) sul tema della gelosia nelle relazioni amorose (a scopo di potenziamento nella produzione scritta, pg. 290 es. 10)

*** IL MODERNISMO**

- Focus sul retroterra storico, sociale e culturale da cui parte l'opera dei modernisti
- La letteratura modernista vs La Generazione del 98
- Tematiche, stilemi ed autori del periodo modernista. Brevi cenni su alcuni autori rappresentativi

* **LA GENERACIÓN DEL 98**

- Radici storiche
- il "Manifiesto" del Grupo de los Tres
- La protesta e la preoccupazione per il futuro della Spagna nelle opere della Generazione : temi e generi della Generazione del 98

* **PROSA : UNAMUNO**

- biografia, poesia e romanzo, estetica, tematiche, cenni alla saggistica
- Presentazione dell'opera "Niebla"
- Lettura e commento del prologo e di altri due brani significativi del romanzo "Niebla" (capp. XXXI)

* **POESIA : MACHADO**

- biografia e linee programmatiche
- La raccolta "Soledades, galerías y otros poemas".

"El limonero lánguido suspende"

"Es una tarde cenicienta y mustia ... " -> l'abbandono dell'ideologia modernista

- La raccolta "Campos de Castilla"

"Retrato" : un autoritratto dell'autore

* **LAS VANGUARDIAS -LA GENERACIÓN DEL 27**

PERIODO STORICO DI RIFERIMENTO

- La dittatura di Primo de Rivera
- La II República
- La Guerra Civile, sia dal punto di vista storico che vista da alcuni intellettuali stranieri (pg. 370-371)

LE AVANGUARDIE : CENNI

LA GENERAZIONE DEL '27

Componenti - "La generación de amistad" - il patrimonio culturale da difendere

Influenze e stilemi

POESIA : GARCÍA LORCA

- Vita e opere

- L'uso dei simboli

- "Canciones"

- "El romancero gitano" : il mondo gitano, l'amore, la morte. ("Romance de la Luna. Luna"-
"Romance sonámbulo")

- "Poeta en Nueva York" : la denuncia al capitalismo -> "La Aurora"

Cenni su dopoguerra e transizione

- Per ottimizzare la comprensione dei brani e la relativa contestualizzazione all'interno di ciascun periodo storico-culturale e letterario e della poetica di ciascun autore, sono stati adoperati gli esercizi acclusi a ciascun passo letto e presentato.

* Sono stati affrontati alcuni argomenti di Cultura, con esercizi di sviluppo della competenza di scrittura (dopo aver rivisto ed applicato lo schema *tesi-argomenti-esempi* tipico del saggio breve)

- Desigualdad y discriminación en el uso de la lengua pg. 296-297 + es. 2 pg. 297
- Unidad nacional pg. 336-337 + es. 2 pg. 337
- Las asignaturas en el sistema educativo español pg. 546-547 + es. pg. 547 2-3

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE SPAGNOLO A.S. 2020/2021

prof.ssa Verónica Alejandra Moya Bustos

Le attività realizzate durante le ore di conversazione hanno avuto come obiettivo quello di completare il programma di spagnolo con attività di attualità, civiltà, cultura e al contempo di potenziare le competenze espressivo-comunicative della lingua.

Temas de actualidad: Violencia de género, Trabajo, Movimientos migratorios, Explotación del territorio, Derechos ambientales, La nueva Constitución chilena - El Plebiscito 2021 (Opiniones, Datos y Argumentaciones)

Actividades: Debate (La Dad), simulación juego de roles (contextos reales de lengua), ejercitación de expresión escrita

Artículos y material audiovisual:

-“Los peligros de comer paltas” de Martín Jali La Nación (Buenos Aires) 03/04/2018 (problemas medioambientales y sociales) casos México y Chile (Michoacán y Petorca)

-“¿Guerra contra la Inmigración?” de Sami Nair El País 03/09/2015

-“La migración venezolana desborda a los gobiernos de América Latina”. El País 27/08/2018

- El Litio y la sobreexplotación del territorio. El litio en el Salar de Atacama.

- Violencia de Género. Día internacional de la mujer

Cortometrajes, documentales y películas:

-Documental de la obra “La casa de los espíritus” <https://www.youtube.com/watch?v=TDdlzVuCFgk>

-“Doble check”. El móvil hoy en día

- "17 años juntos".La Inmigración

-“Compartir como siempre. Compartir como nunca” anuncio Lotería Española 2020 y Pandemia

- “La pecera” y “la entrevista”. El mundo del trabajo hoy. La precariedad laboral

- Película “La lengua de las mariposas”. La educación durante la Segunda República Española

-Película “El tiempo de las mariposas” sobre las hermanas Mirabal

Las Dictaduras en Chile y Argentina. Contexto histórico.

-Victor Jara. Cantautor chileno asesinado durante la Dictadura en Chile.

-Lectura y análisis novela de Isabel Allende "La casa de los espíritus". Contexto histórico, personajes, hechos, características.

- El discurso de Salvador Allende

- Las abuela de la Plaza de Mayo

Paderno D., li 11 maggio 2021

Gli studenti