



MATERIA: Lingua e civiltà spagnola

CLASSE : 5H

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

INSEGNANTI: Prof.sse Daniela Rigamonti (titolare) e Verónica Alejandra Moya Bustos (conversazione)

Testo in adozione: AA.VV., *ConTextos literarios. Del Romanticismo a nuestros días*, Bologna, Zanichelli.

Programma svolto

Parte I: Letteratura spagnola

ROMANTICISMO

- Introduzione storico-letteraria
- Larra, Mariano José de
 - *Vuelva usted mañana* (fotocopie)
 - *El casarse pronto y mal* (fotocopie)
 - *El castellano viejo* (fotocopie)
 - *Un reo de muerte*
- Espronceda, José de
 - *Canción del pirata*
 - *El estudiante de Salamanca* (fotocopie)
- Zorrilla, José
 - *Don Juan Tenorio* (lettura integrale della versione adattata da José Luis Matienzo)
 - Il tema del Don Juan nella tradizione spagnola
- Bécquer, Gustavo Adolfo
 - *Rima I* (fotocopie)
 - *Rima XI*
 - *Rima XXI*
 - *Rima XXIII*
 - *Los ojos verdes* (fotocopie)
 - *El beso* ed *El rayo de luna* (solo riassunto delle leggende, non lettura)

REALISMO Y NATURALISMO

- Introduzione storico-letteraria
- Galdós, Benito
 - *Fortunata y Jacinta* (cap. 3 e cap. 9)





- Clarín, Leopoldo Alas
- *La Regenta* (cap. 28 e cap. 30)

MODERNISMO

- Introduzione storico-letteraria
- Gaudì, Antoni
- Principi estetici ed architettonici
- Darío, Rubén
- *Venus*
- *Sonatina*
- Jiménez, Juan Ramón
- *Domingo de primavera*
- *Platero y yo* Cap. 1

GENERACIÓN DEL 98

- Introduzione storico-letteraria
- Machado, Antonio
- *Es una tarde cenicienta y mustia*
- *Hacia un ocaso radiante*(fotocopie)
- Unamuno, Miguel de
- *Niebla* (lettura integrale)
- *San Manuel Bueno, mártir* (lettura integrale)
- *Oración del ateo*

GENERACIÓN DEL 27

- Introduzione storico-letteraria
- Visione cortometraggio *Un perro andaluz* di Salvador Dalí e Luis Buñuel
- García Lorca, Federico
- *Canción del jinete*
- *Romance de la luna, luna*
- *Romance Sonámbulo*
- *La casa de Bernarda Alba* (lettura integrale)





Parte II: Approfondimenti di interesse culturale o sociale

- Incontro con Vera Vigevani Jarach, Madre de la Plaza de Mayo
Visione del film *Truman*.

Parte III: Programma di conversazione

Le attività realizzate durante le ore di conversazione hanno avuto come obiettivo quello di completare il programma di spagnolo con attività di attualità, civiltà, cultura e al contempo di potenziare le competenze espressivo-comunicative della lingua.

Temas de actualidad

Violencia de género, Trabajo, Movimientos migratorios, Explotación del territorio, Derechos ambientales, La nueva Constitución chilena - El Plebiscito 2021 (Opiniones, Datos y Argumentaciones)

Actividades

Debate (La Dad), simulación juego de roles (entrevista laboral y otros contextos)

Artículos y material audiovisual

- "Los peligros de comer paltas" de Martín Jali La Nación (Buenos Aires) 03/04/2018 (problemas medioambientales y sociales) casos México y Chile (Michoacán y Petorca)
- "¿Guerra contra la Inmigración?" de Sami Naïr, El País 03/09/2015
- "La migración venezolana desborda a los gobiernos de América Latina". El País 27/08/2018
- El Litio y la sobreexplotación del territorio. El litio en el Salar de Atacama.

Cortometrajes, documentales y películas

- Documental. Las hermanas Mirabal. Violencia de Género. Día internacional de la mujer.
<https://www.youtube.com/watch?v=U4YxbGc8-4U>
- Documental de la obra "La casa de los espíritus".
<https://www.youtube.com/watch?v=TDdlzVuCFgk>
- "El viaje de madre Guaramo". El éxodo venezolano.
<https://www.youtube.com/watch?v=7sH4eRVBNQ8>
- "Doble check". El móvil hoy en día
- "17 años juntos". La inmigración
- "10 minutos". Las relaciones humanas y el trabajo como teleoperador
- "La pecera" y "la entrevista". El mundo del trabajo hoy. La precariedad laboral
- Película "La lengua de las mariposas". La educación durante la Segunda República Española
- Película "El tiempo de las mariposas" sobre las hermanas Mirabal

Las Dictaduras en Chile y Argentina. Contexto histórico

- Victor Jara. Cantautor chileno asesinado durante la Dictadura en Chile.
- Lectura y análisis novela de Isabel Allende *La casa de los espíritus*. Contexto histórico, personajes, hechos, características.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"
Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



GLI STUDENTI

LE INSEGNANTI

Prof.ssa Daniela Rigamonti

Prof.ssa Verónica Alejandra Moya Bustos

Paderno Dugnano, 9 maggio 2020



I.I.S. "C. E. Gadda" - Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806

Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.gov.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it

C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018