



MATERIA: Storia dell'Arte

CLASSE: 5I Linguistico

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

TESTO DI ADOZIONE: Irene Baldriga, Dentro l'Arte. Contesto, Metodo, Confronti. Dal Neoclassicismo ad oggi Capire l'arte. Dalle origini al Trecento, edizione rossa, vol.3, 2019, ed. Electa Scuola

Programma svolto

LA POETICA DEL BELLO, DEL PITTORESCO E DEL SUBLIME

L'Arte Neoclassica

Winckelman

Antonio Canova

Piranesi e le tecniche di stampa

David

Jacques Louis David

Robert Adam

Francisco Goya

L'Arte Romantica

Jon Constable

William Turner

C D Friedrich

Il Neogotico: Viollet-Duc, Ruskin, W. Morris



Eugene Delacroix

Theodore Gericault

I Preraffaelliti

Dante Gabriel Rossetti

J.W. Waterhouse

La Scuola di Barbizon

J.A.D. Ingres

Francesco Hayez

Il Realismo

G. Courbet

E. Manet

G. Fattori

Impressionismo

Claude Monet

Pierre Auguste Renoir

E. Degas

Gli Italiani a Parigi

Giuseppe DE Nittis

Federico Zandomenighi

Giovanni Boldini



Urbanistica e Architettura nel XIX

Il Crystal Palace

la Mole Antonelliana

La Galleria di Vittorio Emanuele II

Il Giapponesismo

Le stampe

Hokusai

Hiroshige

Il Giapponesismo in Europa

H.D.T. Lautrec

Il Puntinismo

Georges Seurat

Paul Gauguin

Le Avanguardie

Il Cubismo

Pablo Picasso

Georges Braque

Amedeo Modigliani

Marc Chagall



Il Futurismo

Il Manifesto della Pittura Futurista

Umberto Boccioni

Giacomo Balla

Depero

Il Raggismo e il Suprematismo

Larinov

Malievic

Il Costruttivismo

V. Tatlin

Il Dadaismo

Hans Arp

Marcel Duchamp

Man Ray

Georges Grosz

Otto Dix

La Metafisica

Giorgio De Chirico

Carlo Carrà

Piet Mondrian

Arturo Martini

Max Ernst



Visione del cortometraggio "Destino" di Salvador Dalì

Il Surrealismo

Salvador Dalì

J. Mirò

Frida kahlo

Magritte

Espressionismo Astratto

Pollock

Peggy Guggenheim

La Pop Art ed il consumismo

Andy Warhol

Roy Lichtenstain

Hollywood e l'iperrealismo

La Performance/body art

Vito Acconci

Gina Pane

Marina Abramović

La Land art

Christo

La Videoarte

Nam June Paik

Bill Viola

Pipilotti Rist



La Street Art

Banksy

Haring

De Lillo

Robot Robot Ai-Da

Walt Disney, tra sogno e realtà

Data 10 05 2021

Il Docente

Prof.re Adriano Fusca

Gli studenti

.....

.....