



MATERIA : tecnologie dei processi di produzione

CLASSE : 5 M

ANNO SCOLASTICO : 2020-2021

Testo in adozione: sono stati forniti agli studenti materiali integrativi

Programma svolto

MODULO PROPEDEUTICO

Immagini raster e vettoriali, concetto di risoluzione, canale, profondità di bit, livelli di

colore Sintesi additiva e sottrattiva

Analisi tecnico-funzionale dello stampato

Generalità sulla normazione tecnica

Concetti di workflow, stampa, pre stampa, post stampa

Ciclo generale di lavorazione in pre stampa Caratteristiche dei files PDF

Retinatura elettronica AM e FM

Caratteristiche del retino e loro determinazione: risoluzione di scrittura, lineatura, forma del punto, % di punto, inclinazione (effetto moiré e rimedi), dot gain e suoi effetti

Gamut e gestione del colore (CMS), intenti di rendering e profilazione delle periferiche (monitor, scanner e stampanti)

LA FORMATURA

Distinzione tra i procedimenti di stampa in base alla matrice

Classificazione dei procedimenti di formatura

Criteri generali per la scelta del procedimento di stampa

Descrizione delle fasi operative e dei macchinari impiegati

IL PROCESSO DI STAMPA

Definizione di tecnica di stampa (anche con norma UNI 7290) e criteri generali per la classificazione delle macchine

Generalità su macchine e procedimenti di stampa a impatto studiati: OFFSET, SERIGRAFIA, FLESSOGRAFIA, ROTOCALCO



LE TECNICHE E LE MACCHINE PER LA STAMPA A IMPATTO

MACCHINE OFFSET

Introduzione e descrizione generica delle funzioni e della struttura schematica dei blocchi principali che costituiscono tale attrezzatura (come esempio si è scelta la macchina offset multicolore in linea)

- Organi di alimentazione (differenza tra foglio e bobina) Tipologie di mettifoglio
- Elemento stampa monocolore (gruppo cilindri stampa, bagnatura, inchiostatore) e loro principali configurazioni
- Organi di uscita

Fasi di avviamento e controllo di qualità degli stampati

SICUREZZA SUL LAVORO

Generalità e quadro normativo e legislativo di riferimento
Concetto di rischio e pericolo
I criteri di prevenzione
Aspetti specifici legati alle aziende grafiche.
I soggetti i compiti e gli obblighi del D.Lgs 81/2008 e succ. mod
Concetto di rischio e pericolo (norma UNI EN ISO 14121-1)
Principi generali di valutazione del rischio relativi
Principali fattori di rischio
La sicurezza nel campo dei materiali
Aspetti specifici legati alle aziende grafiche
Gli enti istituzionali attivi per la sicurezza sul lavoro

ALLESTIMENTO DEGLI STAMPATI

Post-stampa, Reparto confezione, Cartotecnica, Legatoria, Finishing
Allestimento degli stampati librari e paralibrari
Allestimento degli stampati extralibrari

Attività di ALTERNANZA SCUOLA LAVORO con ricadute nella
disciplina

Ciascuno studente ha preparato una relazione da presentare durante il colloquio all'esame di Stato

LINK UTILIZZATI

http://gaddaland.pbworks.com/w/page/128676324/5L5M_TPP

L'insegnante
Prof. Brenna Stefano

I rappresentanti degli studenti

Paderno D., 11 maggio 2021