



MATERIA : EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE : 5° S

ANNO SCOLASTICO : 2020/2021

OBIETTIVI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO (CONOSCENZE che sviluppano i tre temi principali: 1. COSTITUZIONE 2. AGENDA 2030 / SVILUPPO SOSTENIBILE 3. CITTADINANZA DIGITALE	MATERIA COINVOLTA	TRAGUARDI DI COMPETENZA PERSEGUITI DALLA MATERIA (Che portano alle competenze finali - allegato C)	ORE	METODOLOGIE
1. Il neorealismo, la letteratura della resistenza	<i>Italiano</i>	Riflettere su valori fondanti del nostro Stato e dell'affermazione della repubblica, veicolati dalla letteratura e/o dal cinema	9	<ul style="list-style-type: none">• Analisi di romanzi del Neorealismo (Pavese, Vittorini, Calvino e Levi)• Visione film
477460264. L'antisemitismo da Tacito alla Seconda Guerra Mondiale	<i>Italiano/Latino</i>	Riflettere su valori fondanti del nostro Stato	1	Esposizione: studenti
477460216. La violenza contro le donne	<i>Italiano</i>	Riflettere su valori fondanti del nostro Stato	3	<ul style="list-style-type: none">• Visione filmati (Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne)• Lavori di gruppo
477460552. Il ruolo della donna nella famiglia dal mondo romano al Novecento	<i>Italiano/Latino</i>	Riflettere su valori fondanti del nostro Stato	1	Esposizione: studenti
477460360. Divorzio e aborto: sovranità del popolo	<i>Italiano</i>	Riflettere su valori fondanti del nostro Stato	2	Esposizione: studenti
477460600. LGBT, dall'età classica ad oggi	<i>Italiano/Latino</i>	Riflettere su valori fondanti del nostro Stato	1	Esposizione: studenti





477460648. I volti dello sfruttamento minorile	<i>Italiano</i>	Riflettere su valori fondanti del nostro Stato	1	Esposizione: studenti
Conservazione del patrimonio artistico	<i>Disegno e storia dell'arte</i>	Evoluzione del museo e delle esposizioni d'arte. Gallerie d'arte. Evoluzione dell'Accademia	1	Spiegazione e riflessione degli studenti
Conservazione del patrimonio artistico	<i>Disegno e storia dell'arte</i>	Evoluzione del ruolo dell'artista, della committenza e del pubblico nei secoli.	1	Spiegazione e riflessione degli studenti
Conservazione del patrimonio artistico	<i>Disegno e storia dell'arte</i>	Il Museo del Louvre nella II GM	1	Spiegazione e riflessione degli studenti
Agenda 2030: Obiettivo 13: LOTTA AL CAMBIAMENTO CLIMATICO - L'equilibrio termico della Terra - I gas serra con particolare attenzione alla CO ₂ - Il riscaldamento globale - I cambiamenti climatici: principali conseguenze	SCIENZE	Sa spiegare l'effetto serra e le principali cause del suo intensificarsi. Conosce le azioni da mettere in atto per diminuire le emissioni di gas serra È consapevole dei rischi legati ai cambiamenti climatici	12	-Presentazioni ppt -Testo in adozione -Visione film-documentario -Esposizione a gruppi
Discussion about current issues - homophobia, women's rights, racism-	INGLESE	Riflettere su alcune problematiche sociali riguardanti la società odierna	2	esposizione da parte degli studenti - discussione guidata
Talking about the American presidential elections	INGLESE	Conoscere importanti avvenimenti riguardanti gli USA Avere alcune informazioni riguardo il sistema politico degli USA	1	discussione guidata-visione di brevi video sul tema trattato





Talking about the results of the American Presidential elections and about the Capitol attack	INGLESE	Conoscere importanti avvenimenti riguardanti gli USA	1	discussione guidata-visione di brevi video sul tema trattato
Talking about antisemitism and racism	INGLESE	Riflettere su alcune problematiche sociali riguardanti la società odierna e del passato	2	discussione guidata-visione di brevi video sul tema trattato
Rapporto tra uomo e ambiente	Disegno e storia dell'arte	La Land Art	1	Spiegazione e riflessione degli studenti
Le organizzazioni internazionali	Storia	Società delle Nazioni (Analisi dei 14 punti di Wilson) Onu	3	Analisi di testi Visioni di video
La Costituzione	Storia	Dallo Statuto alla Costituzione (compreso: leggi fascistissime- Patti Lateranensi- Leggi razziali e definizione di Genocidio)	7	Analisi di testi Visione di video Esposizione degli studenti
Giornata mondiale contro la violenza sulle donne	Filosofia e storia	La Convenzione di Istanbul (riferimenti)	1	Visioni di filmati
Giustizia riparativa	Storia	Partecipazione alla conferenza del Centro Asteria "Giustizia riparativa" (le stragi negli Anni di Piombo)	1	

TOTALE ORE SVOLTE 52

GLI STUDENTI

**La referente di educazione civica
prof.ssa MARINA BENNA**

Paderno Dugnano, 15 maggio 2021

