



PROGRAMMA SVOLTO – a.s. 2020 / 2021

Classi: 5I / 5S – Materia: FOTOGRAFIA (ALTERNATIVA IRC)

Docente: Maurizio Giannangeli

MESE	GIORNO	ARGOMENTO
Novembre	19	Ripresa di alcuni temi affrontati l'anno scorso e confronto su proposte e ipotesi di lavoro per quest'anno.
	26	Analisi di scatti realizzati dall'alunno e dall'alunna.
Dicembre	3	La macchina analogica Voigtlander Vito II. Analisi di fotografie realizzate dall'alunna. Differenza tra immagine pancromatica e immagine in scala di grigi. Osservazioni su alcuni scatti realizzati da Richard Avedon, Luigi Ghirri e Mario Giacomelli.
	10	Come creare un microset da tavolo in casa. Punto di ripresa e schemi di illuminazione con un punto, due punte tre punti luce.
	17	Presentazione delle caratteristiche principali di alcuni fotografi/e famosi/e e di alcuni loro scatti fotografici.
Gennaio	7	Analisi di scatti realizzati dall'alunna
	14	Realizzazione micro set da tavolo (casalingo) per scatti still-life. Posizionamento luci e corretta esposizione.
	21	Still-life set, bilanciamento del bianco.
	28	Scatti still-life set: WB automatico e bilanciamento manuale del bianco.
Febbraio	4	Esercitazione still-life: schema luci, corretta esposizione e bilanciamento del bianco.
	11	Set still-life: scatto e corretta esposizione
Marzo	4	Ritratto in luce naturale: controllo valori cromatici
	11	Realizzazione di scatti still-life sul set fatto in casa dallo studente. Settaggio macchina, controllo corretta esposizione, taglio dell'inquadratura e analisi degli scatti.
	18	ESPOSIZIONE CORRETTA Utilizzo dell'esposimetro manuale SEKONIC L-308X Flashmate
	25	La corretta esposizione: analisi di alcune fotografie realizzate da grandi fotografi/e.
Aprile	15	Realizzazione scatti sul set con utilizzo dell'esposimetro manuale: ritratti.





ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C. E. GADDA"
Istruzione tecnica: Amministrazione, Finanza e Marketing - Grafica e Comunicazione
Istruzione Liceale: Liceo Linguistico - Liceo Scientifico



	22	La corretta esposizione: il ritratto con luce artificiale in studio.
	29	Ritratto in studio con ausilio di esposimetro manuale. Rifacendo Richard Bellamy di Ugo Mulas
Maggio	6	Rifacimento di uno scatto/ritratto di un fotografo famoso: Ugo Mulas - ritratto di Richard Bellamy b/n

Data, 11/05/2021

Firma student*

Firma docente

.....

.....

.....

.....



I.I.S. "C. E. Gadda" - Via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Tel. 029183246 - Fax 029101806

Email: MIIS04100T@istruzione.it - Sito web: <http://www.iisgadda.gov.it/> - PEC: MIIS04100T@pec.istruzione.it

C.F.: 83010560155 Cod. scuola: MIIS04100T - Istr. Tecnica: MITD041014 - Istr. Liceale: MIPS041018