



ANNO SCOLASTICO : 2020/2021

PROPOSTE DI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI - CLASSE 5T

| PERCORSO PLURIDISCIPLINARE | DISCIPLINE | DOCUMENTI / TESTI PROPOSTI/ RIFERIMENTI DISCIPLINARI |
|-----------------------------------|-------------------|--|
| RAPPORTO UOMO-NATURA | ITALIANO | <ul style="list-style-type: none">- Leopardi- Pascoli- D'Annunzio (panismo)- Montale (il paesaggio ligure) |
| | LATINO | <ul style="list-style-type: none">- Seneca, <i>De providentia</i> (catastrofi naturali)- Seneca, <i>Naturales Quaestiones</i>- Plinio, <i>Epistola VI, 16</i> |
| | INGLESE | <ul style="list-style-type: none">- W. Wordsworth and Nature- W. Wordsworth "Daffodils"- S. T. Coleridge and sublime nature, "The Rime of the Ancient Mariner"- Is it too late to stop climate change?- Paris Climate Agreement |
| | FILOSOFIA | <ul style="list-style-type: none">-Kant, il sublime |
| | SCIENZE | <ul style="list-style-type: none">-I cambiamenti climatici: i gas serra e il riscaldamento globale, il fenomeno dello scioglimento dei ghiacciai, la rarefazione dell'ozonofera, l'inquinamento atmosferico e le piogge acide-Biotecnologie: OGM, clonazione, cellule staminali-Le materie plastiche |
| | FISICA | <ul style="list-style-type: none">- Il separatore ad induzione per la raccolta differenziata dell'alluminio- Onde elettromagnetiche- Centrali elettriche, il motore elettrico- $E=mc^2$- Applicazioni della fisica alla medicina: nuove tecniche diagnostiche |





| | | |
|---------------|-------------------|--|
| | MATEMATICA | - Concetto di funzione come modello di rappresentazione di fenomeni fisici e naturali - Le funzioni circolari come rappresentazione dei fenomeni periodici |
| | ARTE | - Romanticismo (Friedrich - Turner) - Impressionismo - Post Impressionismo (Cézanne La montagna S. Victoire; Le bagnanti; Gauguin e la ricerca del paradiso terrestre; Van Gogh; Munch "Urlo") - Le Corbusier e il rapporto tra abitazione e natura - Land Art |
| CITTA' | ITALIANO | - Baudelaire, la città di Parigi (perdita dell'aureola) - Naturalisti francesi (Zola e la città di Parigi) - Verga, <i>Malavoglia</i> (la città e il mito del progresso) - Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> (le città di Roma e Milano) - Saba, <i>Città vecchia</i> |
| | LATINO | - Tacito (la civiltà dei germani) |
| | STORIA | - Caratteristiche della società di massa del primo Novecento |
| | SCIENZE | - Inquinamento atmosferico e piogge acide - Biocombustibili (alcoli e bioetanolo/etanolo sintetico) |
| | FISICA | - La corrente elettrica, la sua produzione e trasporto - Gli acceleratori di particelle - Le onde elettromagnetiche - I GPS - I metal detector |
| | INGLESE | - Life in the Victorian town - C. Dickens "Hard Times" - F.S. Fitzgerald "The Great Gatsby" |





| | | |
|---|-----------------|---|
| | ARTE | -Monet "Rue Montorgueil" -Boccioni "La città che sale"; "La strada entra nella casa" |
| CIVILTÀ, RAPPORTO CON IL DIVERSO | ITALIANO | - Saba -P. Levi, esperienza del nazismo -Verga, <i>Rosso Malpelo</i> - Baudelaire: il poeta come "diverso" |
| | LATINO | -Tacito e Cesare descrizione della Germania - Tacito, Discorso di Calgaco - Tacito. Testi sugli ebrei e i cristiani - Plinio il Giovane |
| | INGLESE | -M. Shelley, "Frankenstein" -Victorian values -E. M. Forster, A Passage to India -Gandhi and Civil Disobedience -The future of Gender Equality |
| | STORIA | -Conquiste coloniali, teorie sulla razza, antisemitismo |
| SVILUPPO DELLA TECNICA | ITALIANO | -Leopardi, <i>La ginestra</i> (contro il progresso: "magnifiche sorti e progressive") -Verga / Naturalismo -Futurismo - Arte decadente contro il positivismo |
| | LATINO | - Seneca, <i>Naturales quaestiones</i> (tecnica e il sapere scientifico) |
| | INGLESE | -The Agrarian Revolution -M. Shelley "Frankenstein" -A. Huxley "Brave New World" |
| | FISICA | - Il separatore ad induzione per la raccolta differenziata dell'alluminio - Il salvavita differenziale - Gli alternatori e le centrali elettriche - Le onde elettromagnetiche: le onde radio e i raggi X - Celle fotoelettriche |





| | | |
|--|---|---|
| | ARTE SCIENZE STORIA | <ul style="list-style-type: none">- Metal detector- Gli acceleratori di particelle- Applicazioni della fisica alla medicina: nuove tecniche diagnostiche- I GPS- Gli interferometri per la rilevazione di onde gravitazionali <p>-L'invenzione della fotografia e il rapporto con l'arte (Impressionismo; Futurismo con i fratelli Bragaglia; Dada con Man Ray)</p> <p>-Futurismo (Boccioni e Balla e il rapporto con la tecnica, l'automobile, la velocità, l'elettricità. i treni, ecc)</p> <ul style="list-style-type: none">- Biotecnologie: la tecnologia del DNA ricombinante e le sue applicazioni <p>-Seconda rivoluzione industriale</p> |
| ESTETISMO | ITALIANO LATINO INGLESE FILOSOFIA FISICA | <ul style="list-style-type: none">- D'Annunzio- Petronio, Trimalchione come "esteta"-O. Wilde "The Picture of D. Gray"- Kierkegaard, vita estetica- "La più bella delle teorie" |
| NASCITA E DECLINO DEL SOGNO AMERICANO | INGLESE ARTE STORIA | <ul style="list-style-type: none">-W. Whitman, "I Hear America "singing"-F. S. Fitzgerald, "The Great Gatsby" <p>-Action painting</p> <p>-Pop Art</p> <p>-Street Art (K. Haring)</p> <p>-Crisi del '29</p> |
| RIVOLUZIONE | ITALIANO | <ul style="list-style-type: none">-Rivoluzione dei punti di riferimento: Svevo e Pirandello-Rivoluzione stilistica (Avanguardie: Futurismo, Vociani, Crepuscolari) |





| | | |
|------------------|--------------------------|---|
| | LATINO | - Dante, Paradiso (visione cosmologica di Dante) |
| | INGLESE | -Rivoluzione dei costumi a Roma: Petronio (<i>Cena Trimalchionis</i> ; la matrona di Efeso) -The Agrarian Revolution -The Industrial Revolution -The Easter Rising -The American Civil War |
| | STORIA-ED. CIVICA | -Rivoluzione russa -Il sogno rivoluzionario degli anni di piombo -Rivoluzione industriale |
| | FILOSOFIA | -Karl Marx e la rivoluzione del proletariato |
| | FISICA | -La Relatività Ristretta - La Relatività Generale -La crisi della fisica classica e la nascita della Meccanica Quantistica |
| | ARTE | -Eugène Delacroix "La libertà guida il popolo" e Francisco Goya "Le fucilazioni del tre maggio 1808) - La rivoluzione artistica dell'arte del Novecento (Avanguardie e Secondo Dopoguerra) |
| | SCIENZE | -La rivoluzione genomica: il Progetto Genoma Umano -Biotecnologie: la tecnologia del DNA ricombinante (enzimi di restrizione, PCR) -Biofarmaci, terapia genica |
| LA GUERRA | ITALIANO | - Rebora (<i>Voce di vedetta morta</i>) - Ungaretti, <i>L'allegria</i> - Percorso sugli scrittori in tempo di guerra |
| | LATINO | - Lucano, <i>Bellum civile</i> - Tacito e l'imperialismo romano |
| | INGLESE | -The question of slavery and the American Civil War. |





| | | |
|------------------------------------|--|---|
| | <p>STORIA</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>FISICA</p> <p>SCIENZE</p> <p>ARTE</p> | <p>-W. Whitman, "O Captain! My Captain!" -W. Owen, "Dulce et Decorum est". -R. Brooke, "The Soldier". -W. B. Yeats "Easter 1916"</p> <p>-Le guerre coloniali -Le guerre mondiali -Guerra civile di Spagna -"Guerra fredda"</p> <p>- Hegel, il senso della guerra</p> <p>-E=mc²</p> <p>- Enzimi e inibitori enzimatici (gas nervini)</p> <p>- Dada, movimento contro la guerra - Picasso "Guernica" - Dalì "Il volto della guerra" - Alberto Burri (in particolare i sacchi, le muffe, le plastiche bruciate, i legni e i ferri)</p> |
| PSICHE / INCONSCIO / FOLLIA | <p>ITALIANO</p> <p>INGLESE</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>ARTE</p> | <p>-Svevo -Pirandello -Saba</p> <p>- R.L.Stevenson, "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" - Clarissa Dalloway vs Septimus Warren Smith. - J. Joyce, "Dubliners". - J. Joyce, "Ulysses", "Molly Bloom's soliloquy" and "The Funeral"</p> <p>-S. Freud</p> <p>- Surrealismo (Dalì e Magritte) - Courbert (la serie degli alineati) - Van Gogh - Munch</p> |
| INTELLETTUALE E SOCIETÀ' | ITALIANO | <p>-Baudelaire e Zola: la società fine '800 -Pascoli: <i>Il fanciullino</i> - Neorealismo, la letteratura dell'impegno</p> |





| | | |
|--------------------------|-------------------|--|
| | LATINO | - Pasolini, <i>Scritti corsari (Contro la televisione)</i> - Il saggio stoico secondo Seneca - Petronio, Lucano, Seneca e la società di epoca neroniana - Tacito e la società imperiale - Tacito e le accuse ai cristiani (<i>Annales</i>) |
| | INGLESE | -W. B. Yeats, "The Fiddler of Dooney" -A. Huxley, "Brave New World" -E. M. Forster, "A Passage to India" -G.Orwell, "Nineteen Eighty-Four" |
| | ARTE | -Courbet "L'atelier dell'artista" -Street Art e il ruolo sociale dell'arte -La Pop Art |
| | FILOSOFIA | - Hegel: il compito educativo della filosofia; il percorso pedagogico della Fenomenologia dello spirito - Marx: filosofia e prassi politica. Cultura come sovrastruttura - Arendt: il pensare socratico come antidoto al male |
| INFINITO E LIMITE | ITALIANO | - Leopardi, <i>Teoria del piacere (Zibaldone)</i> e <i>L'infinito</i> - Montale (Il simbolo del muro e della rete) |
| | FISICA | - Grandezze fisiche definite come derivate - L'andamento della corrente nei circuiti e della quantità di carica. - La velocità della luce - La catastrofe ultravioletta |
| | SCIENZE | -Bioetica: cellule staminali embrionali, clonazione riproduttiva, fecondazione in vitro, dibattito su OGM -DNA (infinite combinazioni di nucleotidi) |
| | MATEMATICA | - Concetto di limite - Infiniti, infinitesimi - Forme indeterminate infinito su infinito |





| | | |
|--------------|------------------|--|
| | FILOSOFIA | <ul style="list-style-type: none"> - Continuità e punti singolari - Concetto di derivata e punti di non derivabilità - Integrale definito -Kierkegaard: l'esistenza umana tra finito e infinito |
| MORTE | ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> - Ungaretti, la morte e la guerra - Leopardi |
| | LATINO | <ul style="list-style-type: none"> - Petronio, <i>Cena di Trimalchione</i> |
| | FILOSOFIA | <ul style="list-style-type: none"> - Kierkegaard: l'esistenza umana tra finito e infinito - Schopenhauer: il pendolo dell'esistenza |
| | STORIA | <ul style="list-style-type: none"> - L'esperienza della guerra di trincea - I genocidi - I campi di concentramento e di sterminio |
| | INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> -S.T.Coleridge "The Killing of the Albatross" -W.Whitman "O Captain! My Captain!" -The War Poets |
| | ARTE | <ul style="list-style-type: none"> - John Everett Millais "Ophelia" - Alberto Burri "Il cretto di Gibellina" - Theodore Gericault "La zattera della Medusa" - Andy Warhol "Car crash"; "Sedia elettrica" |
| | FISICA | <ul style="list-style-type: none"> - $E=mc^2$ - Annichilazione della massa - Morte di una stella e formazione dei buchi neri |
| TEMPO | ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> - Pirandello e Svevo - Ungaretti, <i>I fiumi</i> - Montale, |
| | LATINO | <ul style="list-style-type: none"> - Seneca, <i>De brevitate vitae</i> |
| | FISICA | <ul style="list-style-type: none"> - Evoluzione del concetto di tempo nella fisica: dal tempo assoluto al tempo proprio - Durata e simultaneità degli eventi - Dilatazione gravitazionale dei tempi |





| | | |
|--|---|---|
| | SCIENZE MATEMATICA FILOSOFIA INGLESE ARTE | -Proteine ed enzimi (catalizzatori biologici) -Calcolo infinitesimale (tempo come variabile indipendente rispetto alla quale calcolare un limite, una derivate, un integrale) -Nietzsche: dottrina dell'eterno ritorno - Freud: l'assenza del tempo nell'Es -Modernism in literature - Metafisica (De Chirico) - Futurismo (la velocità) - Surrealismo (tempo onirico, la persistenza della memoria) |
| INFANZIA | ITALIANO LATINO INGLESE | - Pascoli, <i>Il fanciullino</i> - Corazzini, <i>Desolazione del povero poeta</i> - Palazzeschi (il poeta come "bambino") - Quintiliano, <i>Institutio oratoria</i> (pedagogia, educazione dei giovani) -C. Dickens "Oliver Twist" -K. Mansfield "The Garden Party" |
| ANGOSCIA. SMARRIMENTO, MALE DI VIVERE | ITALIANO LATINO INGLESE ARTE FILOSOFIA | -Baudelaire <i>Spleen</i> -Montale, male di vivere -Petronio -V. Woolf "Mrs Dalloway" -J. Joyce "Ulysses" and "Dubliners" - Van Gogh - Munch - Kierkegaard: possibilità e angoscia - Freud: l'angoscia dell'Io - Schopenhauer, la condizione umana; il pendolo dell'esistenza |





| | | |
|---|-------------------------|---|
| LA DONNA | ITALIANO | <ul style="list-style-type: none">- Saba, <i>A mia moglie</i>- Montale, <i>Clizia e Mosca</i>- Leopardi (<i>A Silvia</i>)- Svevo, <i>Senilità</i> (la figura di Angiolina)- Ada Negri |
| | LATINO | <ul style="list-style-type: none">- Petronio, <i>La matrona di Efeso</i>- Tacito, <i>le donne nella società dei Germani</i> |
| | INGLESE | <ul style="list-style-type: none">-V. Woolf, "Mrs Dalloway"-E. M. Forster, "A Passage to India"-K. Mansfield, "The Singing lesson"-K. Mansfield, "The Garden Party" |
| | FILOSOFIA | <ul style="list-style-type: none">-Donne filosofe: Hannah Arendt |
| | STORIA | <ul style="list-style-type: none">- Rosa Luxemburg- Il suffragio femminile |
| IL VALORE DELLA MEMORIA | ITALIANO | <ul style="list-style-type: none">- Ungaretti- Levi (<i>Se questo è un uomo</i>)- Montale |
| | LATINO | <ul style="list-style-type: none">- La storiografia di Tacito (<i>Historiae e Annales</i>) |
| | ARTE | <ul style="list-style-type: none">-Dali "La persistenza della memoria""Dissoluzione della persistenza della memoria"-Alberto Burri "Grande cretto" (Gibellina) |
| | STORIA-ED.CIVICA | <ul style="list-style-type: none">- La memoria dei Giusti |
| | FILOSOFIA | <ul style="list-style-type: none">- Freud, memoria e inconscio |
| RELATIVITÀ FISICA E RELATIVISMO FILOSOFICO | ITALIANO | <ul style="list-style-type: none">- Piarandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i>- Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>- Cosmologia di Dante (<i>Paradiso</i>) |
| | FISICA | <ul style="list-style-type: none">- Principio di relatività di Galileo- Principio di relatività di Einstein- La relatività della simultaneità |
| | FILOSOFIA | <ul style="list-style-type: none">-Schopenhauer, il mondo come rappresentazione-Nietzsche, conoscenza e verità |





| | | |
|-------------------|--|--|
| FUNZIONE | FISICA MATEMATICA SCIENZE | -Le leggi fisiche come relazioni tra grandezze - Concetto di funzione - Proprietà delle funzioni: continuità, derivabilità, integrabilità -La cinetica enzimatica: equazione e curva di Michaelis-Menten |
| L'ENERGIA | SCIENZE FISICA STORIA FILOSOFIA | -ATP, metabolismo energetico, enzimi -Biomolecole: carboidrati e lipidi -Idrocarburi e combustibili fossili - Energia elettrica: produzione e trasporto - Trasformazioni dell'energia - Principio di conservazione dell'energia -Sfruttamento bellico dell'energia atomica -Freud, energia psichica |
| IL VIAGGIO | ITALIANO ARTE FISICA INGLESE | - Montale, <i>Prima del viaggio</i> - Dante, <i>Paradiso</i> - Boccioni, Trittico "Stati d'animo" - Gauguin - Van Gogh - Paradosso dei Gemelli - I viaggi nel tempo - S. T. Coleridge, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> |

Paderno Dugnano, 15 Maggio 2021.

