



**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE: 5S**

**ANNO SCOLASTICO: 2020/2021**

**Testo in adozione :**

R. Luperini-P. Cataldi-L. Marchiani-F. Marchese, *La letteratura come dialogo*, vol. 3a-3b, G.B. Palumbo editore

R. Luperini-P. Cataldi-L. Marchiani-F. Marchese, *Leopardi, il primo dei moderni*, G.B. Palumbo editore

**GIACOMO LEOPARDI**

- Operette morali: *La scommessa di Prometeo; Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez*
- I canti: *L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il passero solitario, Il sabato del villaggio*
- La ginestra: versi 1-51, 202-317

**SCAPIGLIATURA**

- E. Praga: *Preludio*
- U. Tarchetti: *Fosca, un amore patologico*

**GIOVANNI VERGA**

- Vita dei campi: *Rosso Malpelo*
- Novelle rusticane: *La roba; Libertà*
- I Malavoglia
- Mastro-don Gesualdo: *La giornata di Gesualdo; La morte di Gesualdo*

**GIOSUE CARDUCCI**

- Rime nuove: *Pianto antico*
- Odi barbare: *Alla stazione in una mattina d'autunno; Nevicata*

**GIOVANNI PASCOLI**

- La poetica del fanciullino
- Myricae: *Novembre; X Agosto; Lavandare; L'assiuolo; Il lampo; Temporale; Il tuono*
- Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*



- Primi poemetti: *Digitale purpurea*
- Poemi conviviali: *Alexandros*

### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

- Canto novo: *O falce di luna calante*
- Poema paradisiaco: *Consolazione*
- Alcyone: *La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; I pastori*
- Il piacere

### **CREPUSCOLARI**

- Guido Gozzano: *La signorina Felicita I-III-V*
- Sergio Corazzini: *Desolazione di un povero poeta sentimentale.*

### **FUTURISMO**

- F. T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista*

### **LUIGI PIRANDELLO**

- L'umorismo: *La differenza tra umorismo e comicità; La forma e la vita*
- Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato; C'è qualcuno che ride*
- Il fu Mattia Pascal
- Uno, nessuno e centomila
- Sei personaggi in cerca d'autore: *L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico; La scena finale*

### **ITALO SVEVO**

- Senilità: *Inettitudine e senilità; L'ultimo appuntamento con Angiolina*
- La coscienza di Zeno

### **SALVATORE QUASIMODO**

- *Ride la gazza, nera sugli aranci; Ed è subito sera; Alle fronde dei salici; Uomo del mio tempo*

### **GIUSEPPE UNGARETTI**

- Allegria: *San Martino del Carso; Sono una creatura; Natale; Mattina; In memoria, I fiumi; Soldati; Veglia; Commiato*
- Sentimento del tempo: *La madre; L'isola*

### **UMBERTO SABA**

- Il canzoniere: *A mia moglie; Città vecchia; Mio padre è stato per me l'assassino; Eros; Tre preghiere alla mia balia; Preghiera alla madre; Eroica; Amai; Ulisse*

### **EUGENIO MONTALE**



- Ossi di seppia: *Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere; Non chiederci la parola; Casa sul mare* (fotocopia)
- Le occasioni: *Non recidere forbice; Addii, fischi nel buio, cenni, tosse; La casa dei doganieri; Nuove stanze*
- La bufera e altro: *A mia madre; La primavera hitleriana; L'anguilla; Il sogno del prigioniero*
- Satura: *Ho sceso, dandoti il braccio*

**IL DOPOGUERRA:** profilo storico-culturale; il Neorealismo

- Cesare Pavese: *La luna e i falò*
- Elio Vittorini: *Conversazione in Sicilia*
- Italo Calvino: *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Primo Levi: *Se questo è un uomo*